

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية  
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

# الدراساتُ الاجتماعية

الصفُّ الرابعُ الأساسي

العام الدراسي: 2021-2022م  
1442-1443 هـ

## المقدمة

تأخذ الدراسات الاجتماعية في الصف الرابع منحىً جديداً يحاكي بدايةً مرحلةً عُمريةً مختلفةً عن المراحل الثلاث السابقة، ويرسّخُ في المتعلّم قيمَ المحبة في هذه المرحلة، ويظهرُ قدراته على تحديد أهدافه الشخصية، ويمكّنه من التمييز بين الرأي والحقيقة بتعلّمه أساليب التحليل والاستنتاج. وينطلق المتعلّم في هذه المرحلة إلى تطوير مهارات جديدة لديه؛ مثل إدارة التفاوض، وحل المشكلات، واحترام الرأي الآخر، وتشجيع المشاركة والإصغاء.

وتهدف الدراسات الاجتماعية في هذه المرحلة إلى تعرّف المتعلّم مهارات التعامل مع المجتمع، وبناء منظومة معرفية تناسب البيئة التي يعيش فيها، إذ يُعزّز مفاهيم التنمية المستدامة ويفكّر في استشراف المستقبل استناداً إلى مواقف تاريخية تُظهر المنجزات الحضارية والتنوّع الثقافي في بلده مُتمثلاً أُسس المواطنة الفاعلة وفّق وثيقة الإطار العام للمنهاج الوطني، ووثيقة المعايير الوطنية المطوّرة.

ويشجّع الكتاب المتعلّم على العمل التعاوني واحترام الآخر، ويُفسّح المجال له لبناء قيمه وسلوكاته بمتابعته الأنشطة والقضايا الواردة فيه، والتنقّل بين موضوعاته المختلفة بطرائق مشوّقة وجذابة للوصول إلى غاياته التربوية بالكثير من السلاسة والمتعة.

وتضمّن الكتاب ضمن موضوعاته وحدات دراسية تهدف إلى تدريب المتعلّم على المحافظة على سلامته الشخصية، وتعريفه البيئة المحلية، وتعزيز انتمائه الوطني، إذ تتحقّق هذه الأهداف بأنشطة تسهم في تربيته تربيةً وطنيةً سليمةً تجعل منه مواطناً متأصلاً بجذوره العميقة المرتبطة بمجتمعه وتراثه، ومتطلّعاً إلى مستقبل مبنّي على حبّ الوطن والحرص عليه وتطويره بما يتفق مع تحقيق متطلبات التنمية المستدامة.

المؤلّفون



## الأيقونة

## معناها



أُلاحِظ عناصر الصُّورة



أكتب في المكان المخصَّص للكتابة



أقرأ وأفهم النصّ



أتعاون أنا ورفاقي على إنجاز العمل



أفكّر بمفردتي وأعبّر



أؤدّي دوراً بمفردتي أو مع رفاقي



أُحاور رفيقي



أعبّر عن أفكارتي ومشاعرتي وآرائتي



ألعبُ لأتعلّم



ألوّن



أعملُ مع عائلتي

# الفهرس

الوحدة	الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
1 أنا	رأْي - حقيقة	2	10
	لكل مشكلة حل	2	14
	أعدّل خطتي لتحقيق هدي	3	16
2 أنا وأنت	صديقي الجيد	3	22
	مهاراتي الجديدة	3	26
3 سلامتي	سلامتي خارج المنزل	3	32
	أتحمل المسؤولية	3	34
4 مجتمعي	يحق لي	3	40
	صانعو النظافة	3	44
	يوميّات مدرسيّة	2	46
	مهرجان التسوّق	2	48
	نافذة على مجتمعي	3	52
	سكّان وطني سورية	2	56

الوحدة	الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
--------	-------	-----------	------------

5 بيئتي	قمرنا	3	64
	بوابة الشمس	3	68
	أرض وطني سورية	3	74
	سر الحياة	3	80
	أسرار التربة	3	86
	المزرعة المنتجة	3	92
	قصة تاجر	3	98
	مناقشة قضايا بيئية	3	102

6 وطني	حماة الديار	3	106
	قصص من وطني	3	108
	التطور عبر العصور	3	110
	كلمات السر	3	114
	آثار من بلدي الجميلة	3	118

مشروعات للإنجاز			
122	8	أربع حصص للمشروع في كل فصل	

# خطة توزيع المنهاج

رأيي - حقيقة

لكل مشكلة حل

أعدّ خطتي لتحقيق هدي

صديقي الجيد

مهاراتي الجديدة

يحق لي

صانعو النظافة

يوميّات مدرسيّة

مهرجان التسوّق

نافذة على مجتمعي

سكّان وطني سورية

قمرنا

بوابة الشّمس

مشاريع الفصل الأول ( تعطى المشاريع في وقتها المناسب ويعمل بها الطلاب داخل وخارج الصف )

## الفصل الأول

سلامتي خارج المنزل

أتحمل المسؤولية

أرضُ وطني سورية

سرّ الحياة

أسرار التربة

المزرعة المنتجة

قصة تاجر

مناقشة قضايا بيئية

حُماة الدّيار

قصص من وطني

التطوّر عبر العصور

كلمات السرّ

آثارٌ من بلدي الجميلة

مشاريع الفصل الثاني

## الفصل الثاني

# أنا

رأْي - حقيقة

لكل مشكلة حل

أعدّل خطّي لتحقيق هدفي

الدّرس الأوّل

الدّرس الثّاني

الدّرس الثّالث







سنتعلم:

- التمييز بين الرأي والحقيقة
- إيجاد الحل المناسب لمشكلاتنا
- تحديد أهدافنا
- تعديل خطتنا لتحقيق هدفنا



ألاحظُ الصورة الآتية.



أكتبُ في الفراغاتِ جميعَ إجاباتِ أفرادِ مجموعتي:



٢. ما طعامُ مياهِ البحرِ؟

١. ما أجملُ شيءٍ في الصورة؟

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---





هل اتفقت إجاباتنا في السؤال الأول؟

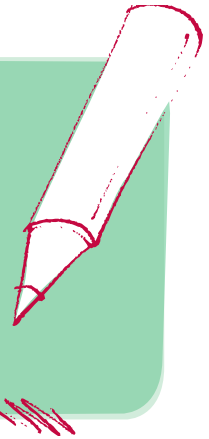
السبب

هل اتفقت إجاباتنا في السؤال الثاني؟

السبب

أضيف إلى معلوماتي

- تشابه إجاباتنا عندما تكون هناك حقيقة علمية مثبتة بالأدلة والتجارب.
- اختلاف إجاباتنا يعني أنها تدل على آراء شخصية تختلف وتتغير.



أملأ الفراغ بـ (رأي - حقيقة):

- إجابات السؤال الأول عبرت عن
- إجابات السؤال الثاني عبرت عن



أشارك رفيقي، وأكتب حقيقة علمية ثابتة أو أكثر من الصورة السابقة.



أكتب بجانب كل عبارة ما يناسبها (حقيقة - رأي).



حجمُ عين النعامِ أكبرُ من حجم دماغها



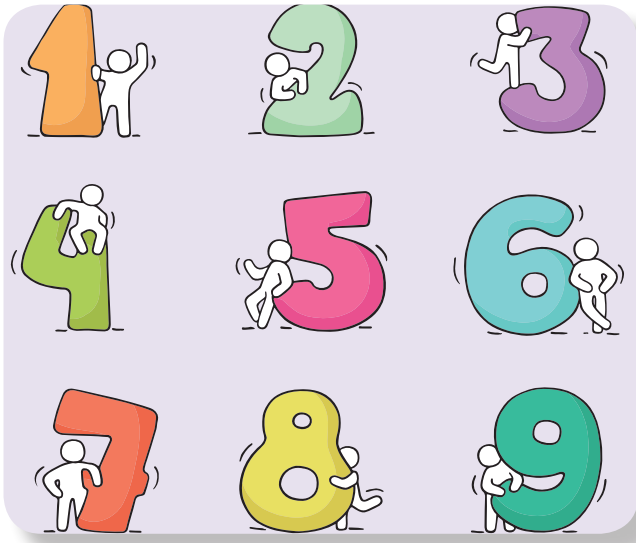
هناك نباتاتٌ تأكلُ الحشرات



الحياةُ في الرِّيفِ أمتعُ من الحياةِ في المدينة



زيارةُ الأماكنِ الأثريَّةِ مُسليةٌ



هذه الأعدادُ أعدادٌ عربيَّةٌ

صوتُ آلةِ البيانو أجملُ الأصواتِ الموسيقيَّةِ



وطني سوريةُّ أجملُ  
بلدانِ العالمِ،  
وعاصمتُها دمشقُ أقدمُ  
مدينةٍ مأهولةٍ في التاريخ.

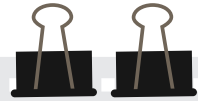
أُحاورُ زميلي في  
ما تقولُهُ المذيعةُ؛  
رأيي هو أم حقيقة؟



أكتبُ في مُفكرتي:



- جُمْلَتينِ تعرضِ إحداهما رأياً و الأخرى حقيقة.



A large rectangular area with a dashed line for writing, intended for the student to write their response.



هؤلاء الأطفال لديهم مشكلات؛ فهم قلقون وغير سعداء.



أتحدثُ عن مشكلة كلٍّ من إيادٍ وريمَ.



أملأُ الجدولَ الآتي:



المشكلة	الشعور	السلوك	رأيي في السلوك
إياد			
ريم			

أناقشُ مشكلات إيادٍ وريمَ وأقترحُ حلولاً لهم.



- حلول مقترحة لمشكلة إياد.

-----

- حلول مقترحة لمشكلة ريم.

-----

أكتبُ عن مشكلةٍ واجهتني.



-----

ماذا فعلتُ تجاه هذه المشكلة؟

-----

ما الحلُّ الصحيح لهذه المشكلة؟

-----

أفكرُ أنا ومجموعتي بوحدة من المشكلات التي قد تواجه أطفالاً بعمرننا، وأضعُ  
الحلول المناسبة لها.



-----

-----



سامٌ وريّتا وكرمٌ ثلاثةُ أصدقاءٍ من تلاميذِ الصّفِّ الرابعِ، اتّفقوا أن يتنافسوا في صناعةِ لعبةٍ ورقيةٍ مُتّقنةٍ خلالَ خمسِ دقائقَ، واتّفقوا على موعدٍ يكون في نهاية الأسبوعِ.



أستطيعُ أن أساعدَ الأصدقاءَ في وضعِ:



مُدّة التّنفيذ:

الهدف



وَصَّعَ كُلٌّ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ خُطُوبًا لَتَنْفِيزِ الْعَمَلِ عَلَى النُّحُو الْآتِي:

**سام:** أَحْضَرْتُ الْأَدَوَاتِ (أَوْرَاقَ، قَلَمَ) تَدْرَبُ مُدَّةَ يَوْمَيْنِ (كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ سَاعَةٍ).

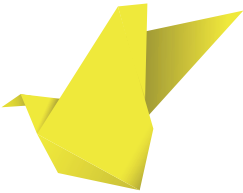
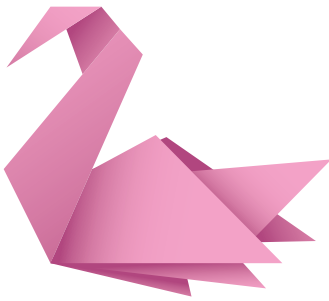

**ريتا:** أَحْضَرْتُ الْأَدَوَاتِ (أَوْرَاقَ، قَلَمَ، مَسْطَرَّةَ) تَدْرَبْتُ مُدَّةَ يَوْمٍ وَاحِدٍ (مُدَّةَ سَاعَتَيْنِ).

**كرم:** أَحْضَرْتُ (الْأَوْرَاقَ) تَدْرَبُ مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ (كُلَّ يَوْمٍ عَشَرَ دَقَائِقَ).



أَحَاوَرُ صَدِيقِي مُتَوَقِّعًا الْفَائِزَ فِي التَّنَافُسِ، وَأَبَيَّنُ السَّبَبَ.

وَكَانَتْ الْمُنَافَسَةُ، وَكَانَتْ النَتِيجَةُ عَلَى النُّحُو الْآتِي:

لعبة كرم	لعبة ريتا	لعبة سام
		
غير متقنة	متقنة	غير متقنة
الزَّمن ٥ دقائق	الزمن ٧ دقائق	الزَّمن ٥ دقائق

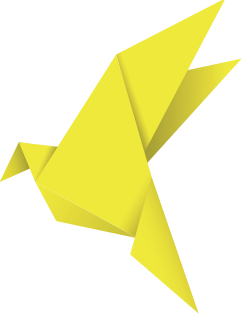
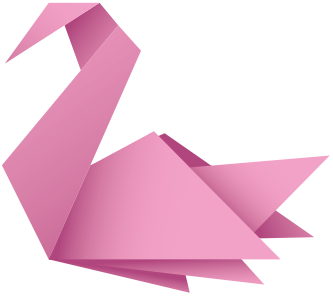

برأيك، هل فازَ واحدٌ من الأصدقاء؟ لماذا؟





قرّر الأصدقاء الثلاثة أن يُعيدوا التنافس مرةً أخرى، فعدّلوا خطتهم لتحقيق هدفهم وفق الآتي:

- أحضر كلّ من الأصدقاء الأدوات (قلم، أوراق، مسطرة).
- تدرّب كلّ منهم مدة ثلاثة أيام (كلّ يوم ساعة) مع مراعاة خطوات تنفيذ الشكل. وكانت المنافسة، وكانت النتيجة على النحو الآتي:

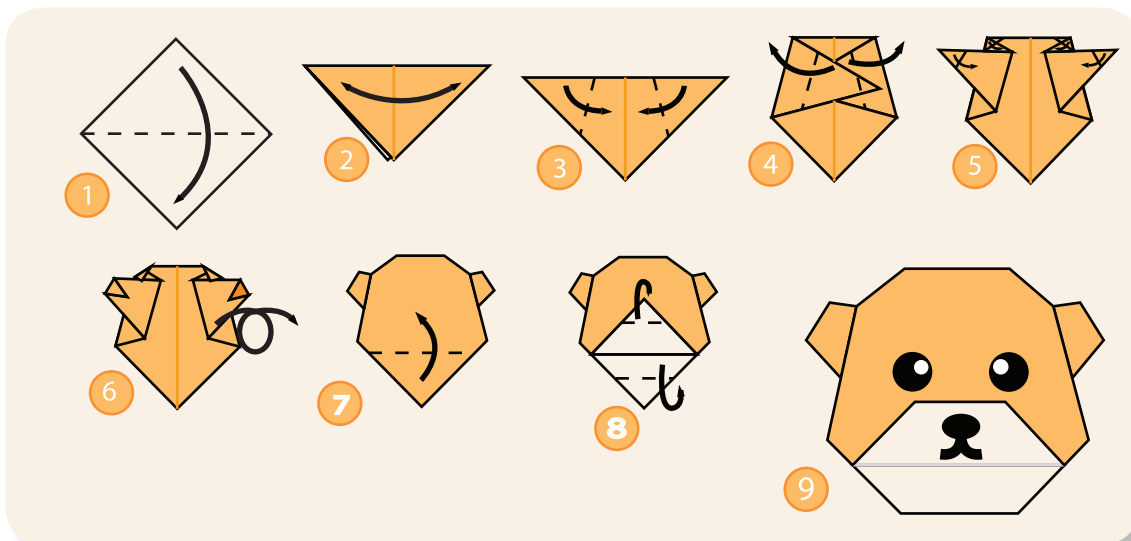
لعبة كرم	لعبة ريتا	لعبة سام
		
متقنة	متقنة	متقنة
الزّمن 5 دقائق إلا ثانية	الزّمن 5 دقائق وثانية	الزّمن 5 دقائق



ما سبب حصول الرفاق الثلاثة على نتائج جيدة بعد تعديل الخطّة؟



أحاولُ صنعَ الشكلِ خلالَ خمسِ دقائق.





الهدف:



خطوات تحقيق الهدف:

أشياء تساعدني على تحقيق هدي:

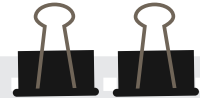
إذا لم أحقق هدي (صنع الشكل) فماذا أفعل؟



أكتب في مفكرتي:



- هدفاً أرغب في تحقيقه محدداً خطوات تحقيقه.



# أنا وأنت

صديقي الجيد

الدّرس الأوّل

مهاراتي الجديدة

الدّرس الثّاني





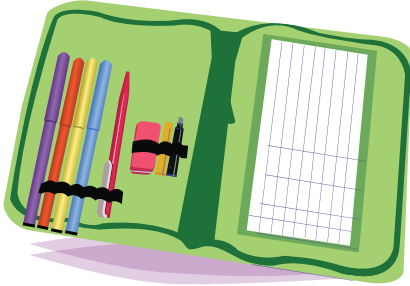
سنتعلم:

- تحديد صفات الصديق الجيد
- ممارسة مهارة التفاوض





دار الحوار الآتي داخل المَقْلَمَة. بين قلم الرصاص والمِمْحَاة.



كيف أنت يا صديقي؟



لست صديقك!



لماذا؟



لأنك تمحين بعض ما أكتب.



أنا أمحو الأغلاط لأساعدك على تصحيحها.



وما شأنك أنت بي؟



نحن أصدقاء نتعاون دائماً.



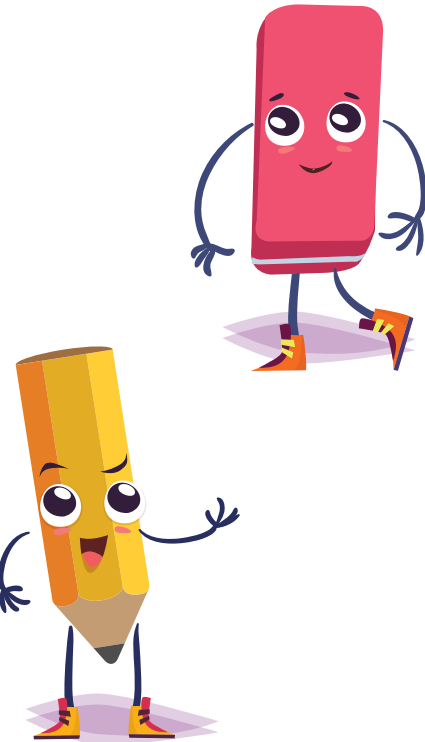
أنا أحب من يساعدني في محو أغلاطي.

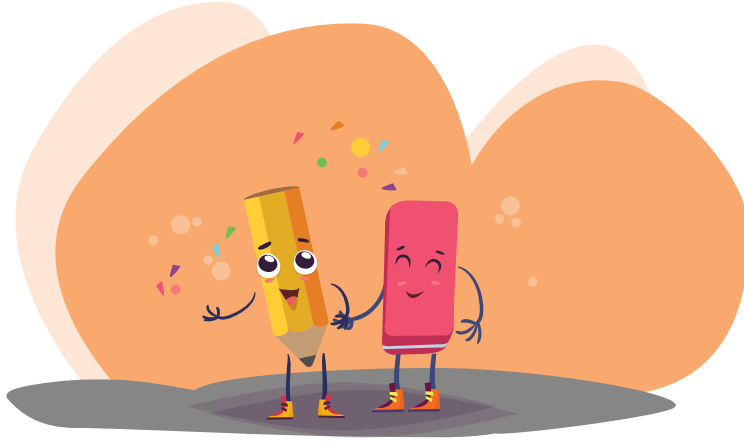


وأنا يا صديقي لن أمحو ما كان صواباً.



كلامك صحيح فالصديق من صدقك.





عاشَ القلمُ والمِمْحاةُ صديقين؛ ومهما اختلفا فلن يفترقا.

أستخرجُ من القِصَّةِ السَّابِقَةِ صفاتِ الصِّديقِ الجيِّدِ.



---

---

---

---

---

أتعاونُ أنا وزملائي، وأكتبُ صفاتِ أُخَرَ للصديقِ الجيِّدِ:



---

---

---

---

---



أملأ الجدول الآتي بما يناسبه:



الموقف	تصرفي
صديقي نسي طعامه.	<div></div> <div></div>
صديقي كتب على جدران حديقة المدرسة، وطلب إليّ مشاركته.	<div></div> <div></div>
تعرّض صديقي للضرب أمامي من مجموعة من الطلاب المشاغبين.	<div></div> <div></div>
اختلفت أنا وصديقي في موضوع ما.	<div></div> <div></div>
يبيكي صديقي وهو يتحدّث عن مشكلاته.	<div></div> <div></div>

أكتبُ عن موقفٍ ساندني فيه صديقي، وأحدِّثُ أمام زملائي عنه.



أساعدُ باقي الطيور على  
تجنبِ المخاطرِ عن طريقِ  
النقرِ على الخشبِ.

أكتبُ في مفكرتي:



- أسماءَ أصدقائي وصفاتهم الجيدة.



ألاحظُ الصورةَ الآتيةَ، وأقرأُ القصةَ.





بعد أن أنهى وَرْدُ وَرَنَدُ الواجباتِ المدرسيَّةَ جلسا ليشاهدا التلفازَ. وَرْدُ يريدُ أن يشاهدَ مُباراةَ رياضيَّةٍ، وَرَنَدُ تريدُ متابعةَ المسلسلِ المفضَّلِ لديها، فراحَتِ تحوُّلَ بَيْنَ وَرَدٍ والتلفازِ كي لا يشاهدَ المباراةَ، وتطلُبُ إليه أن تتابعَ المسلسلَ. تحاورا، لكن لم يستطعَ أحدهما إقناع الآخر؛ إذ لم يكن حوارُهما هادئاً. حاول وَرْدُ أن يقنعَ رَنَدَ بأنَّ حلقةَ المسلسلِ تُعادُ في وقت آخر على أكثر من قناةٍ تلفزيونيَّةٍ، وحاولتِ رَنَدُ أن تقنعَ وَرَدًا بأنَّ يشاهد ملخَّصَ المباراةِ في النشرةِ الرِّياضيَّةِ في وقتها، أو يقرأه في الصَّحف. وممرَّ الوقت دون أن يحقِّقَ كُلُّ منهما مُرادَه، نظرا إلى السَّاعة: فإذا قد مضى من الوقت خمسَ عشرةَ دقيقةً ولم يتوصَّلا إلى اتِّفاق، وبقي من الوقت ثلاثون دقيقةً لنهايةِ الحلقة، وأربعونَ دقيقةً لنهايةِ الشُّوطِ الثاني من المباراة.



ما سببُ الخلافِ بَيْنَ وَرَدٍ وَرَنَدِ؟

هل حقَّقَ كُلُّ منهما رغبته بمشاهدة التلفاز؟ ولماذا؟

أقترحُ حلاً ليصل وَرْدُ وَرَنَدُ إلى اتِّفاق:



أصلُ كُلِّ مهارةٍ بمعناها.

- |              |   |
|--------------|---|
| ● الحوار     | ● جعلُ الآخرِ يتقبَّلُ الفكرةَ ويعملُ بها.                                    |
| ● التَّفَاضُ | ● حديثُ بَيْنَ شخصين أو أكثر، كُلُّ منهما يعرضُ فِكرَه ويحترمُ آراءَ الآخرين. |
| ● الإقناع    | ● تبادلُ الحديثِ في أمرٍ مختلفٍ فيه، بقصد الوصولِ إلى الاتِّفاق.              |



## نلعب لتتعلم: خطوات اللعبة:

١. توزيع الطلاب ضمن مجموعات، والوقوف كما في الصورة، وأمام كلّ تلميذ غرضاً خاصاً به.
٢. يطلب المعلم منهم إحضار أغراضهم وهم متشابكو الأيدي دون أيّ حوار بينهم.
٣. مناقشة ما حدث.
٤. إعادة اللعبة نفسها مع السماح بالحوار.
٥. مناقشة ما حدث.



أَلْعِبْ مَعَ رِفَاقِي اللَّعْبَةِ السَّابِقَةِ، لِنَعْرِفَ الْفَائِزُ.



أَفَكِّرْ فِي الْمَهَارَةِ الَّتِي نَفَوْزُ فِيهَا مَعًا.



أَنْقَرُ الْخَشَبَ بِأَنْغَامٍ  
خَاصَّةٍ لِأَحَاوِرَ بَاقِي  
الطَّيُورِ مِنْ فَصِيلَتِي.



أَكْتُبْ فِي مَفَكَّرَتِي:



- الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا بَعْدَ اللَّعْبَةِ.



A large rectangular area with a dashed line at the top and a solid line at the bottom, intended for writing.

# سلامتي

الدّرس الأوّل

سلامتي خارج المنزل

الدّرس الثّاني

أتحملُ المسؤوليّة





سنتعلم:

- تحديد بعض قواعد السلامة في  
(الشارع. - الحديقة - النادي ...)



أعبر عن الصورة الآتية:



جاء العيد، توجّه أيمن مع عائلته إلى ساحة العيد، وفجأة وجد نفسه ضمن الساحة بعيداً عن أهله.



ماذا حدث لأيمن؟



كيف تساعد أيمن من أجل العودة إلى أهله؟

كيف أتجنب ما حدث لأيمن؟





ألاحظ الصورة الآتية وأجيب:



ما المخاطر التي قد تواجه الأطفال داخل بناء قيد الإنشاء وخارجه؟



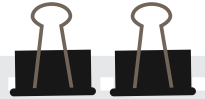
كيف أتجنب مخاطر الأبنية التي هي قيد الإنشاء؟



أكتب في مفكرتي:



- قواعد سلامتي أنا وأصدقائي عندما نكون خارج المنزل.



أَلَا حَظُّ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



وداد ولamar في حديقة تشرين - دمشق

لامار:

وداد أمسكي بالمقود.

وداد:

يااااا، إنها حركة رائعة، أنا أكثرُ براعةً منك.

أُحاور رفيقي في طريقة لعب الطفلتين.



نتيجة لعب لامار

نتيجة لعب ووداد





ألاحظُ الصورة الآتية:



أحاور رفيقي في سلوك الأطفال.



ما الأخطار التي يمكن أن يتعرض لها الأطفال؟



كيف أبقى بأمان داخل المسبح؟



أقرأ الآتي:



نزلت رنْدُ وأخوها إيادُ إلى حديقة المنزل، وقرّرا تنظيفها، فجمعا الأوراق والأغصان في وسط الحديقة. وفكّرا بالتخلّص منها بحرقها.



أكتب أو أرسم في المستطيل الآتي. ما الخطر الذي يمكن أن يتعرّض له الطفلان؟



أقترح الطريقة الآمنة لتنظيف الحديقة.



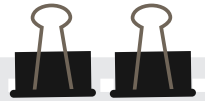
أختار لعبة أعبها بطريقة آمنة، وأعبّر عنها بالكتابة أو الرسم.



أكتب في مفكرتي:



- قواعد السلامة لي ولرفاقي في أماكن اللعب.





# مجتمعي

يَحَقُّ لِي	الدَّرْسُ الأوَّل
صَانِعُو النِّظَافَةِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
يَوْمِيَّاتُ مَدْرَسِيَّةٍ	الدَّرْسُ الثَّالِث
مَهْرَجَانُ التَّسَوِّقِ	الدَّرْسُ الرَّابِع
نَافِذَةٌ عَلَى مُجْتَمَعِي	الدَّرْسُ الْخَامِس
سَكَّانُ وَطَنِي سُوْرِيَّة	الدَّرْسُ السَّادِس

## سَنَتَعَلَّمُ:

- مَعْرِفَةُ حَقُوقِنَا وَوَاجِبَاتِنَا
- مَعْرِفَةُ مَعْنَى الْأَمَانَةِ
- الْمَقَارَنَةُ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا (أَدَوَاتُ، قَوَانِينُ)
- مَعْرِفَةُ مَوَاصِفَاتِ السِّلْعَةِ الْجَيِّدَةِ
- اسْتِنْتَاجَ تَعْرِيفِ الصَّنَاعَةِ
- التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْخِدْمَاتِ (عَامَّةً / خَاصَّةً، مَأْجُورَةً / مَجَانِيَّةً)
- تَمْيِيزَ السِّلْعَةِ مِنَ الْخِدْمَةِ
- اسْتِنْتَاجَ أَسْبَابِ تَزَايِدِ عِدَدِ السَّكَّانِ
- اسْتِنْتَاجَ أَسْبَابِ اخْتِلَافِ كَثَافَةِ السَّكَّانِ فِي سُوْرِيَّة







أعبر عن الصورة الآتية:



أذكر وسائل الإعلام الموجودة في الصورة.

أكتب وسائل إعلام أخرى.





أقرأ حوارَ الأمهات الذي كان موضوعاً للنقاش في أحد البرامج التلفزيونية.



أما ابني، فيردّد الكلام السيئ الذي يسمعه من شخصيات برامج الأطفال.

ابنتي تلحّ بالطلب لشراء الألعاب ذات الثمن المرتفع التي تعلن عنها قنوات الأطفال.

ابني كثيراً ما يقلّد الحركات الخطرة لأبطال المغامرات التي يتابعها في برامج الأطفال، وهذا يسبّب الأذى الجسدي له ولزملائه.

أقترح عنواناً للحوار السابق وأكتبه:



ماذا فعل الأطفال كما ورد في حوار الأمهات؟



السلوك الصحيح برأيي؟



أملأ الجدول الآتي:



الفائدة منه	اسم برنامج يعجبك
-----	-----
-----	-----
-----	-----

من حقي الحصول على إعلام جيّد.



أقرأ وأفهم:

لبيد تلميذٌ جديدٌ في الصفِّ الرَّابِعِ.



عادَ لبيدٌ إلى المنزلِ، ودارَ الحوارُ الآتي بينَهُ والده:



الأب:

لبيد:

الأب:

لَمْ أنتَ حزينٌ يا بني؟  
ليتكَ سميتني أمجدَ، سعيداً... أو أيَّ اسمٍ آخرَ غيرَ اسمي، فمن حقي يا  
أيُّ أن يكونَ لي اسمٌ جميلٌ وله معنى.  
وما به اسمك؟!



ليبد: لا أُحِبُّه ولا أعرف معناه، حتى رفاقي استغربوه.  
الأب: لكنَّ اسمَكَ له معنًى جميلٌ يا لبيد.  
ليبد: حقاً يا أبي! ما هو؟  
الأب: معنى اسمك هو السَّيِّدُ الصَّغِيرُ.  
ليبد: السَّيِّدُ الصَّغِيرُ! ما أجملَ اسمي! أحببته، وغداً سأخبر رفاقي بمعناه.  
الأب: نعم يا لبيد، ولكن من حَقِّكَ تغييره إن لم يعجبك.

١. ما الحقُّ الذي طالبَ به لبيدٌ؟



٢. لو كنتَ مكانَ لبيدٍ فماذا ستفعلُ؟

من حَقِّي الحصولَ على اسم.

أكتبُ عن شخصٍ حُرِّمَ حقّاً من حقوقه، وكيف طالبَ به؟



أكتبُ في مفكرتي:



- اسمي.
- معنى اسمي.





أقرأ القصة الآتية:



«العيدُ اقترب، ولا مالَ لديّ لأشتري به ثياباً لأبنائي»  
خرجَ أبو جوادٍ من بيته وهو يفكر بحزن؛ وأثناء قيامه بعمله وجدَ مُحَفَظَةً مملأً بالنقود وبعض الأوراق الشخصية.



«أين اختفت.. أين اختفت؟»

كان ربيعٌ في الطرف الآخر من الحي، يردّد هذه الكلمات بياسٍ وحيرة، ففي طريقه لشراء ثياب وحلوى العيد لأبنائه فقد مُحَفَظَته.

لو كنتَ مكانَ أبي جوادٍ فماذا ستفعلُ؟




---

---

لو كنتَ مكانَ ربيعٍ فماذا ستفعلُ؟




---

---



في مخفر الشرطة، التقى الرجلان،  
أبو جواد الذي أتى لتسليم المحفظة،  
وربيع الذي أتى يُخبر عن فقدانها. عند  
رؤية ربيع لعامل النظافة وما يحمل،  
شعر بسعادة كبيرة، واستعاد محفظته.

لو كنت مكان ربيع فماذا ستصنع لأبي جواد؟



أخبر زملائي بقصة أمانة سمعتُ بها، أو مررتُ بها.

وأنا لا آخذ أغذية  
غيري من الطيور



أكتبُ في مفكرتي:

- جملةً لعامل النظافة.





أقرأ وأفهم. لنقرأ معاً اليوميّات المدرسيّة لطفلٍ من مملكة ماري (الواقعة على الضّفة الغربيّة لنهر الفرات)، كُتبت لنا على ألواحٍ طينيّة.



استيقظتُ في الصّباح الباكر؛ لأنّني لا أريدُ أن أذهبَ متأخراً إلى بيت الألواح، أعطتني أمّي رغيفين، ثم ذهبتُ إلى بيتِ الألواح، ودخلتُ بهدوءٍ، أخرجتُ لوحِي، ثم طلبتُ إذنَ (أب بيتِ الألواح)، وتكلّمتُ بصوتٍ منخفضٍ، وبعدَ إغلاقِ بيتِ الألواح، ذهبتُ إلى البيتِ وكتبتُ وظيفتي، وقرأتها أمامَ والديّ.

أيامُ عطلتي في الشهر ثلاثة، فيبقى من الشهر سبعةً وعشرون يوماً.



أكتبُ مرادفاتِ الكلماتِ الواردةِ في يوميّاتِ الطفلِ بما يناسبُها في مدرستك اليوم.



اليوم	قديماً
-----	بيت الألواح
-----	لوحى
-----	أب بيت الألواح

أكتبُ قواعدَ السلوكِ المدرسيّةِ التي التزمَ بها الطفلُ في مملكةِ ماري. ثم أقارنها مع قواعد السلوكِ المدرسيّةِ في يومنا هذا.

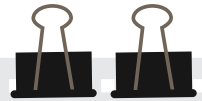


ابحثوا في المراجع القديمة  
علها ذكرت شيئاً عني

أكتبُ في مفكّرتي:



- يوميّاتي المدرسيّة؛ فربّما يقرأ أحدُهم يوميّاتي بعدَ  
مئاتِ السنين كما قرأتُ يوميّاتِ الطفلِ في مملكةِ  
ماري.



-----

-----

-----

-----

أقرأ وأفهم.



انطلق مهرجان التسوق الشهري، وأعلن فيه عن حشوماتٍ فضلاً عن الهدايا المقدمة من الشركات الصناعية، فتوجه باسم مع والديه إلى المهرجان لشراء ما تحتاج إليه الأسرة من السلع.



زارت الأسرة قسم الصناعات الغذائية من أجل اختيار نوع العصير المناسب.



## أقرأ البيانات الموجودة على السلع الآتية:



عصير صناعي



عصير طبيعي

إذا علمت أن:

البرتقال يقوّي العظام، وهو غنيّ بالفيتامينات.  
والمملونات والأصبغة تسبّب السُّمنة وأمراضاً أخرى.  
فأيّ السلعتين سوف تشتري؟ ولماذا؟

ما البيانات التي تُكتب على السلع؟ وما أهميّة هذه البيانات؟



ماذا أفعل في المواقف الآتية؟ أفكر بـ: أقدم شكوى، لا أشتري، أخبر ...



الموقف	متجول يبيع منتجاتٍ أمام باب المدرسة لا تحملُ بياناتٍ.	لاحظتُ انتفاخاً في إحدى المُعلّبات.	لاحظتُ وجودَ ثلاثِ لصاقاتٍ مختلفةٍ فوق بعضها تبينُ تاريخَ انتهاء الصّلاحية.
تصرّفي هو:	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----





أقرأ المخطط الآتي لتعرّف كيفية الحصول على السلع:

السلعة

الآلة الصناعيّة

المادة الأوليّة





أكتبُ المادّة الأولى والسلعة التي حصلنا عليها وأضيفُ سلعةً أخرى.



المادّة الأولى	السلعة	سلعة أخرى
الزيتون	زيت الزيتون	الصابون
-----	-----	-----
-----	-----	-----

العملية التي حصلتُ بها على السلع من المواد الأولى أسميها

أناقش هذه العبارة



أتجنّب الإسراف، وأشتري ما أحتاجُ إليه فقط حتى لا أحرِمَ غيري شيئاً منه.

أكتبُ في مفكّرتي:



- اسم سلعةٍ اشتريتها، وأكتبُ بياناتها.



ألاحظ الصورة وأكتبُ الخدمة التي يقدمها كل شخص للمجتمع في الفراغ المناسب:





أُحاورُ زميلي في الخدماتِ المجانيّةِ والخدماتِ المأجورةِ المقدّمةِ للمواطنِ في الصّورِ السّابقةِ.



أملأُ الفراغاتِ بالكلمةِ المناسبةِ.

(المياه، الاتّصالات الخَلَوِيّة، الشّركة، التّعليم الحكومي، المطاعم، الكهرباء، حديقة عامّة، إضاءة الشوارع، ...)  
١. خدمات مجانيّة تقدّمها الدّولة:

٢. خدمات مأجورة تقدّمها الدّولة:

٣. خدمات مأجورة تقدّمها جهاتٌ مختلفة (خدمات خاصّة):



أكتبُ عن خدمةٍ أخرى مأجورة تساهم في مساعدة النّاس.



أختارُ العبارة الأكثر صحّة، وأبيّن سبب اختياري.

- أشتري الأدوات الكهربائيّة، وأشتري الكهرباء.

أشتري الأدوات الكهربائيّة، وأدفع مبلغاً مقابل الحصول على الكهرباء.







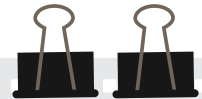
كيف يمكن أن يكون الحاسوب سلعةً وخدمةً؟



اكتب في مفكرتي:



- لو: كنت صاحب قرار في منطقتي، فما الخدمات التي سأقدمها لها؟



أقرأ وأفهم.



في مكتب الإحصاء، اجتمع رائدٌ وزملاؤه لتوزيع المهمّات المتعلقة بإحصاء عدد سكّان سورية، ثمّ ذهب كلّ منهم في مهمّته. وكانت أولى مهمّات رائدٍ زيارة أسرة نبيل.



أساعدُ رائداً وأعدُّ أفرادَ الأسرة.



- الذكورُ
- الإناثُ
- عددُ أفراد الأسرة

بعد عشر سنواتٍ أجرى المكتبُ إحصاءً جديداً. ألاحظُ صورةَ أسرةٍ نبيل، وأحصى العدد:



لا تزال أعدادنا مقبولة في سورية

- الذكور
- الإناث
- عددُ أفراد الأسرة

ما سببُ زيادةِ عددِ أفرادِ الأسرة؟



لنقرأ عددَ سكّانِ سورية في الإحصاءين السابقين.



العام	١٩٩٤	٢٠٠٤
عدد السكان /مليون نسمة/	١٤ مليون تقريباً	١٨ مليون تقريباً



١. كم ازداد عدد السكّان خلال عشر سنوات؟



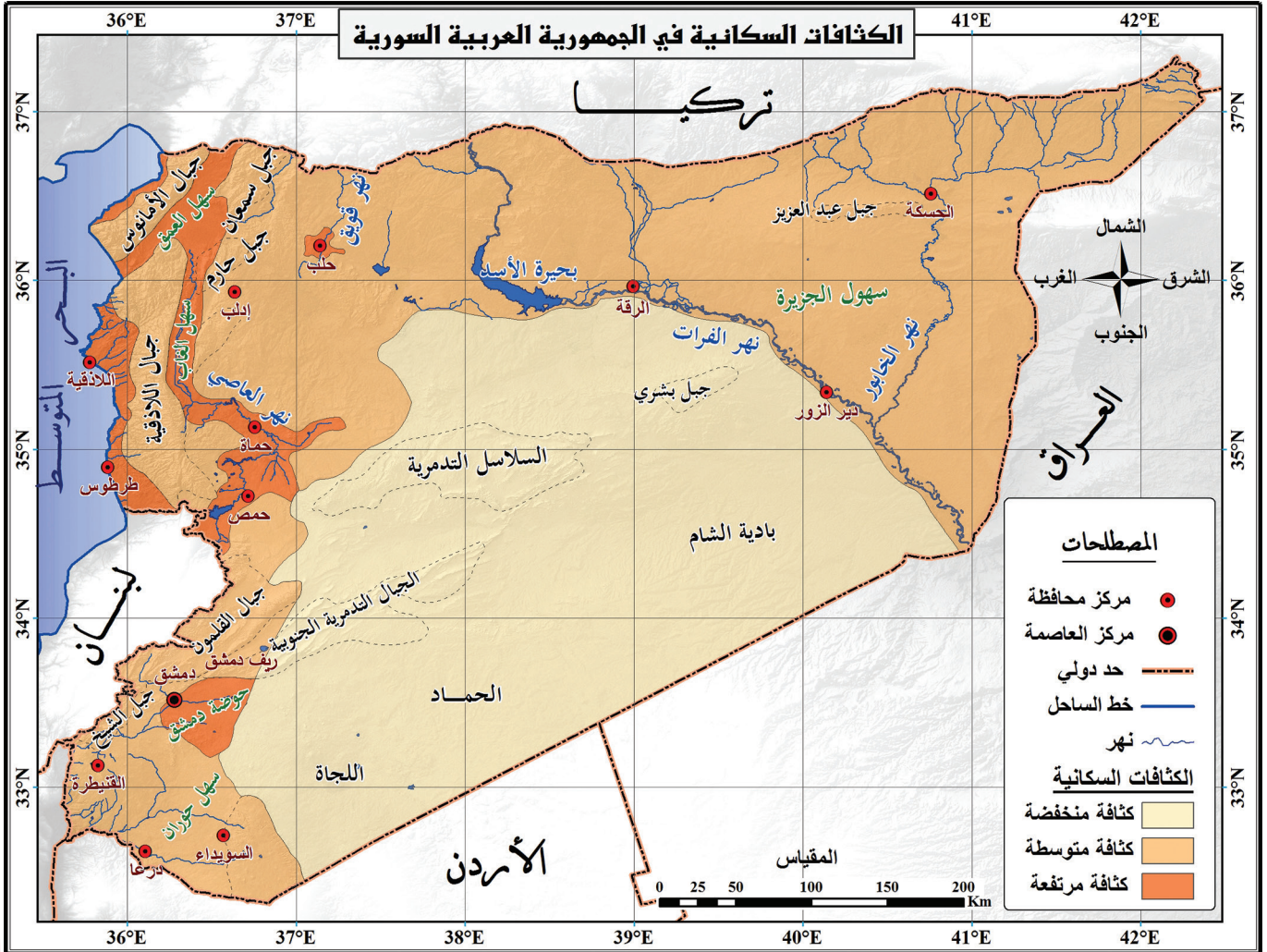
٢. ما أسباب تزايد عدد السكّان في سورية؟

اقرأ الصّور الآتية، وأذكر أسباب زيادة عدد الولادات وقلة عدد الوفيات.





## أقرأ خريطة الجمهورية العربية السورية، ثم أملأ الجدول:



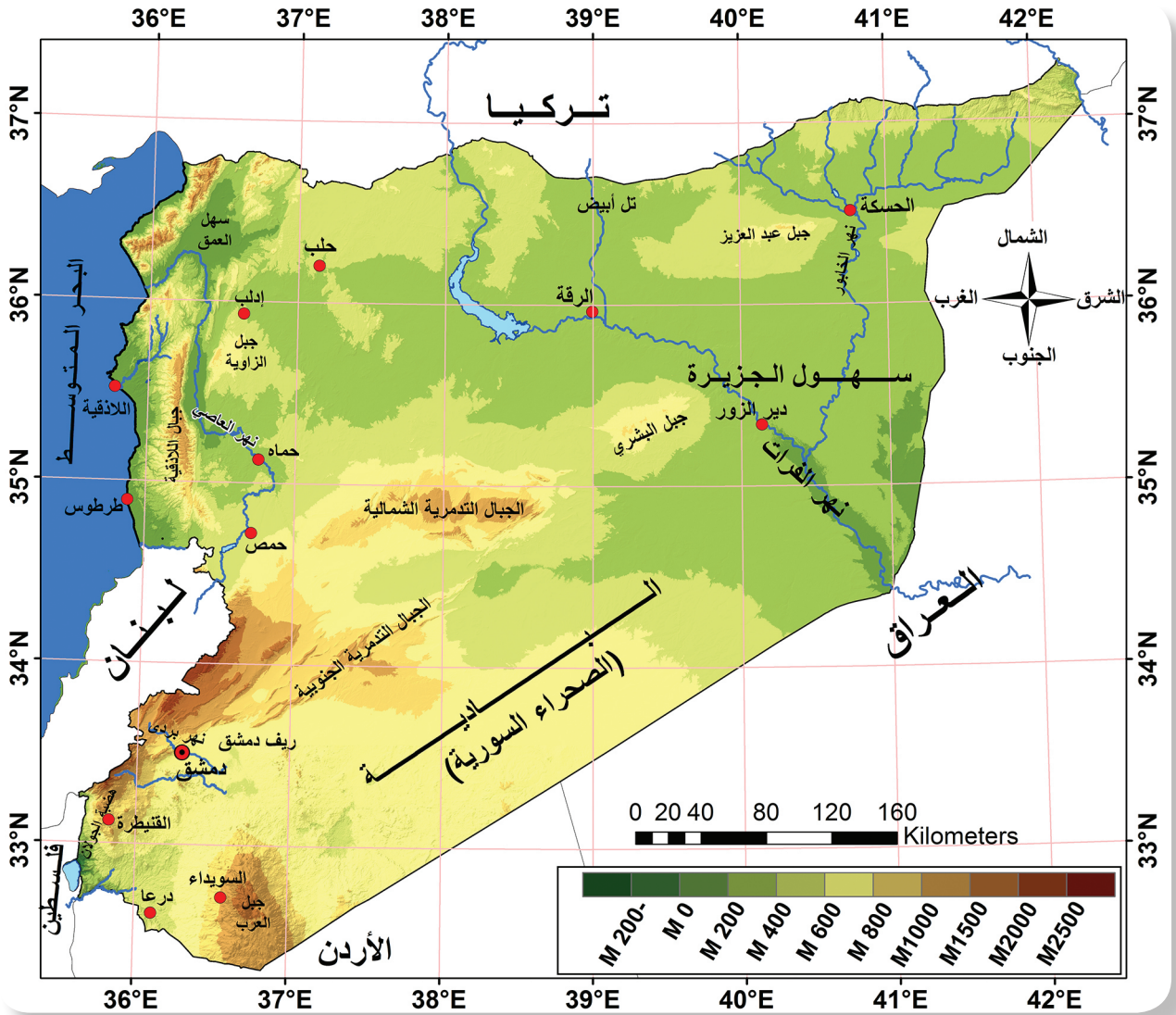
أفكر بالأسباب:



تربة خصبة، مياه وفيرة  
جفاف، مناطق جبلية

السبب	المنطقة	كثافة السكان
-----	-----	مرتفعة
ضييق الأراضي الزراعية	-----	متوسطة
-----	البادية	منخفضة

ألاحظ الخريطة، ثم أجيب:



مَن أنا؟



مدينة ساحليّة، وميناء  
سورية الأوّل على البحر  
المتوسّط .  
أنا \_\_\_\_\_

مدينة مشهورة بزراعة  
القمح، أقع على نهر  
الخابور .  
أنا \_\_\_\_\_

مَن أنا؟



المدينة الاقتصادية الأولى  
في سورية، أقح في  
الشمال، واشتهر بصناعة  
الصابون  
أنا .....

مدينة على نهر بردى  
و أنا العاصمة  
أنا .....

أكتب في مفكرتي:



- اسم مدينة سورية ومعلومة عنها.





# بيئتي

قمرنا

بوابة الشمس

أرض وطني سورية

سر الحياة

أسرار التربة

المزرعة المنتجة

قصة تاجر

مناقشة قضايا بيئية

الدّرس الأول

الدّرس الثاني

الدّرس الثالث

الدّرس الرابع

الدّرس الخامس

الدّرس السادس

الدّرس السابع

الدّرس الثامن





## سنتعلّم:

- خصائص القمر (حجمه، شكله، أطواره)
- تحديد موقع وطني سورية وحدوده.
- معرفة أنواع التّربّ في سورية وطرائق المحافظة عليها.
- تعرّف المناطق التضريسيّة في وطني سورية (ساحليّة، جبليّة غربية، داخليّة).
- تعرّف المياه العذبة موضعاً أهميّتها والحفاظ عليها.
- استنتاج الأنشطة الاقتصاديّة لسكّان وطني سورية (الزّراعة، الصناعة، النقل، التّجارة).
- مناقشة قضايا بيئيّة (تلوّث الماء والهواء والتربة).





أقرأ حوارَ كواكبِ المجموعة الشمسية:





أساعدُ القمرَ على التعريفِ بنفسِهِ مُستبدلاً بالرسومِ كلماتٍ صحيحةً:

وأدورُ حوله



أنا القمر تابعٌ لكوكبٍ .....



أرضي صخرية  
تكثرُ فيها



شكلي .....

حجمي .....

من الأرض بخمسين مرةً



وأنا جرمٌ عاتمٌ، أستمدُّ نوري من .....

وأعكس جزءاً منه إلى الأرض





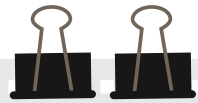
أبدو لكم بأشكالٍ مختلفة بحسب الجزء المعرض لضوء الشمس، فأسمّي:



أعمل أنا ورفاقي على تمثيل حوارِ المجموعة الشمسيّة وأضيف معلوماتٍ أعرفها  
عن الكواكب والأقمار.

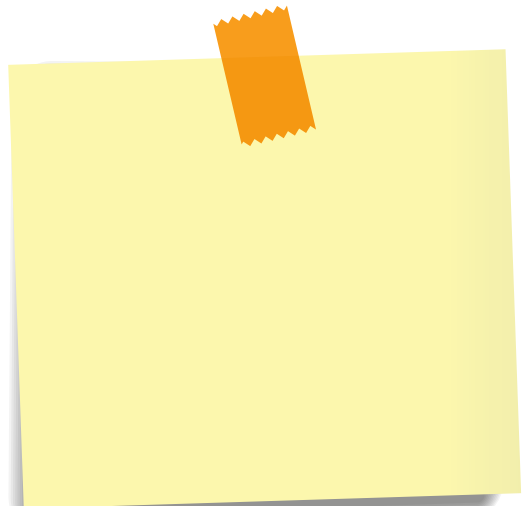
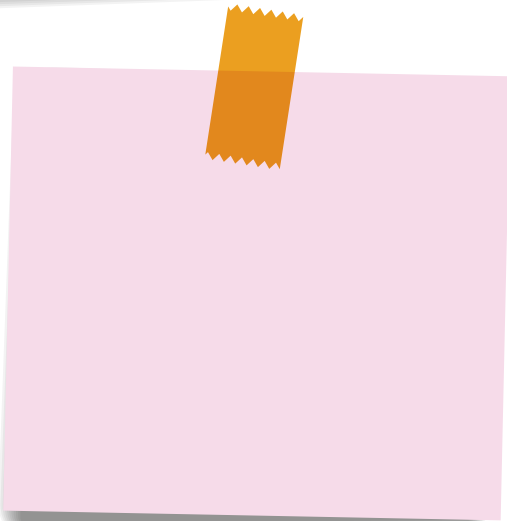
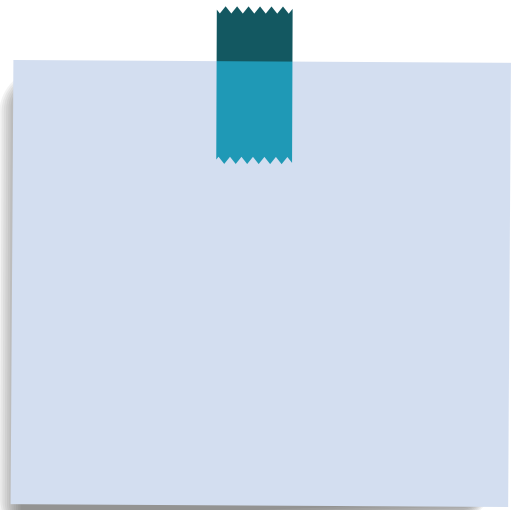
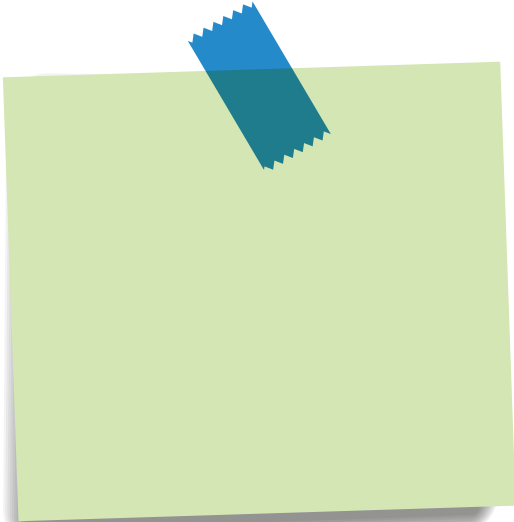
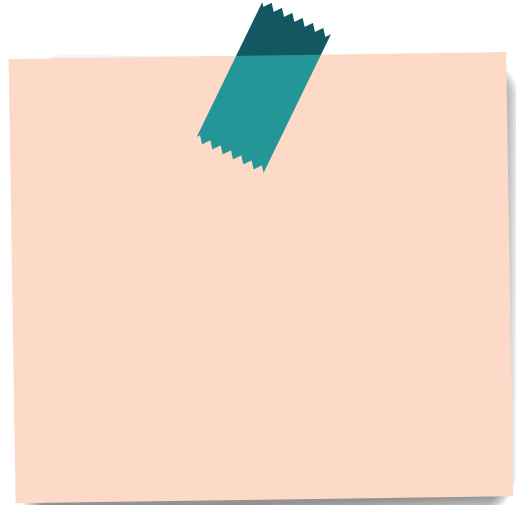


أكتبُ في مفكّرتي:  
- معلوماتٍ أُخَرَّ عن القمرِ.



## تعلّمتُ

أكتب بأسلوبي معلومات أعرفها عن المجموعة الشمسية، وأشارك بها رفاقي.





بمناسبة اليوم العالمي للسياحة  
أقامت وزارة السياحة السوريّة  
الملتقى السياحيّ، ووزعت  
المنشور الآتي:



انطلقت ست مجموعات  
سياحيّة من خارج سورية  
للمشاركة في الملتقى:

المجموعة الثالثة  
سندخل الحدود السوريّة  
من الأردن المجاورة  
لسوريّة من الجنوب

المجموعة الثانية  
سندخل الحدود السوريّة  
من تركيا المجاورة  
لسوريّة من الشمال

المجموعة الأولى  
سندخل الحدود السوريّة  
من العراق المجاورة  
لسوريّة من الشّرق

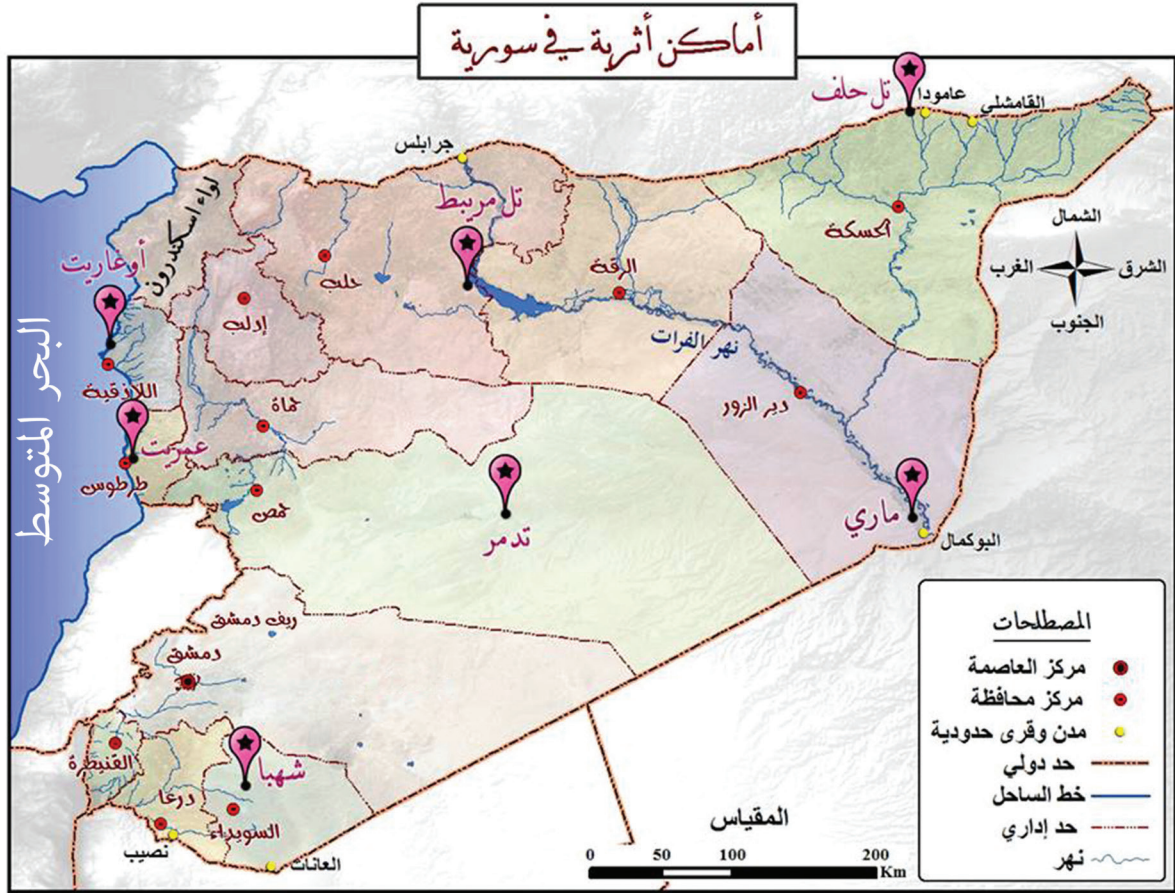
المجموعة السادسة  
سندخل الحدود  
السوريّة من فلسطين  
المجاورة لسوريّة من  
الجهة الجنوبيّة الغربيّة

المجموعة الخامسة  
سندخل الحدود السوريّة  
من لبنان المجاورة من  
الجهة الغربيّة لسوريّة

المجموعة الرابعة  
سندخل الحدود  
السوريّة بحرّاً من  
الجهة الغربيّة لسوريّة



أُثبِتَ على الخريطة أرقامَ المجموعاتِ وأسماءَ الدّولِ التي سيدخلونَ منها إلى سورِيّة.



أتعرّف بعض الأماكن الأثرية في وطني سورية.



تل مريبط: أوّل منطقة عرفت الزّراعة.

ماري: أوّل دولة في التاريخ.

أوغاريت: أوّل مملكة اخترعت الأبجدية.

عمريت: أوّل مسرح بُني من الصخر.

تل حلف: أوّل قصر ملكي.

شهباء: تحوي أقواس النّصر والمدرّج واللّوحات الفُسيفسائية.



أُمثِّلْ مع أصدقائي دور الدليل السياحيّ مُحدّداً مسيرَ كلّ مجموعةٍ كما في المثالِ  
الأوّل. مُستعيناً بالخريطة.

- انطلقتِ المجموعةُ الأولى من دولةِ العراقِ، فدخلتِ الأراضيَ السّوريّةَ  
عندَ مدينةٍ ----- الحدوديّةِ، وقد كنْتُ بانتظارهم،  
فاصطحبتُهم إلى مملكةِ ماري ----- التي تقعُ في محافظةِ  
----- وتابعنا سيرنا وصولاً إلى تدمر.

- المجموعةُ الثّانيةُ:

- المجموعةُ الثّالثةُ:

- المجموعةُ الرّابعةُ:

- المجموعةُ الخامسةُ:

- المجموعة السادسة:



للأسف! لا أعرفُ الصحراء  
فانا أعيشُ فقط في الغابات.

وصلت المجموعات السياحية إلى تدمر، وأقيمَ الملتقى السياحي.



مسرح تدمر



في الختام التَّقِطْ هذه الصَّورة:



معبد في تدمر

برأيك لماذا عُدَّت سورية أرض الحضارة؟



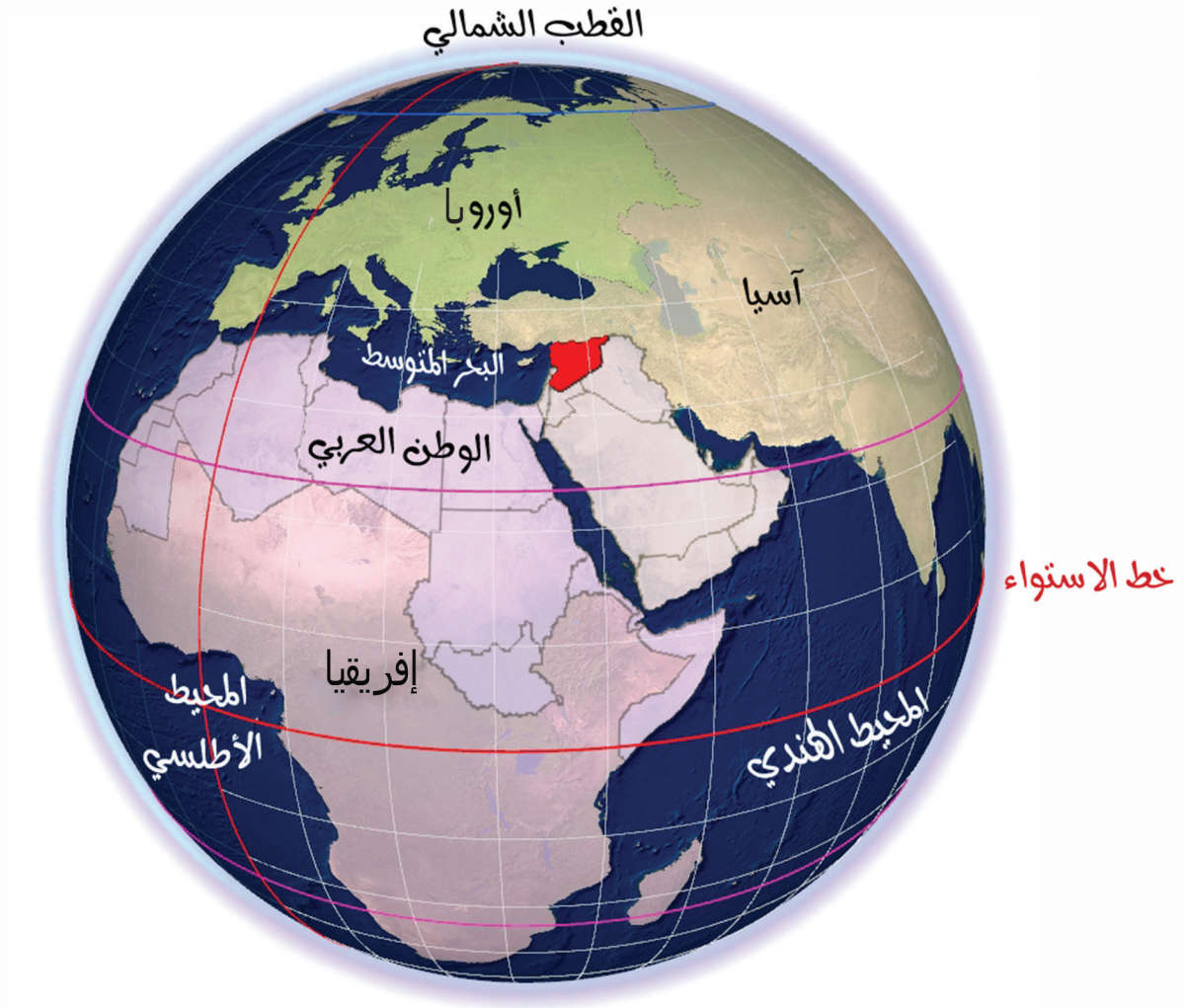
---

---

---

---

أحدّد مَوْقِعَ وطني سورية بالنسبة إلى الوطن العربيّ والعالم.



تقعُ سوريةُّ في نصفِ الكرةِ ----- ،  
وهي جُزءٌ من ----- الذي يمتدُّ على مساحةٍ من قارَّتَيْ



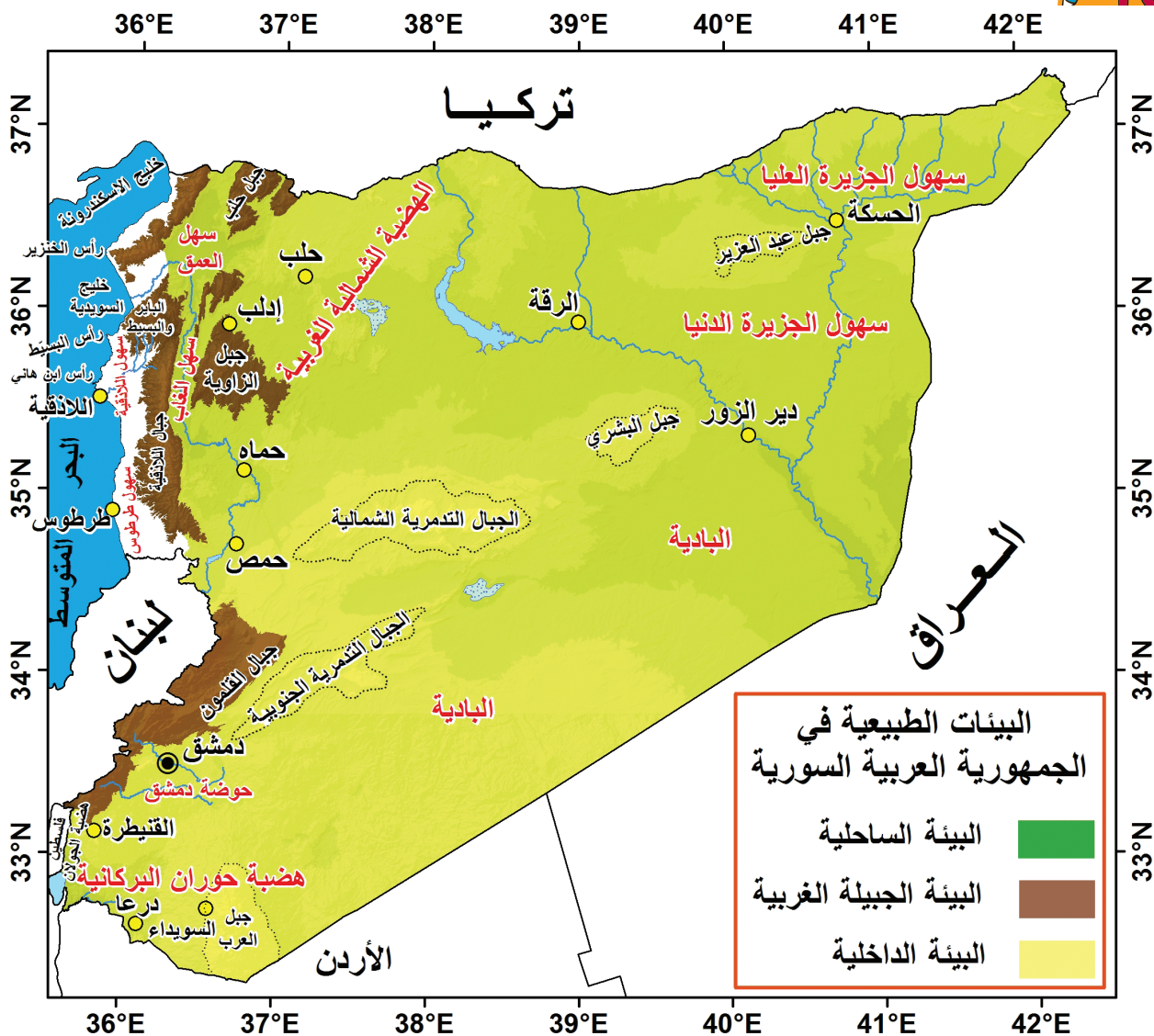


طلب منا المعلم رسم خريطة تضاريس وطني الجمهورية العربية السورية، فاستخدمت الحاسوب لإنجازها.

استعنت ببرنامج الرسام لتلوين المناطق التضاريسية فلوّنت المنطقة الداخلية بهضابها وسهولها باللون الأصفر، والمنطقة الجبلية الغربية باللون البنّي، وسألون المنطقة الساحلية باللون الأخضر.



أتابع تلوين المنطقة الساحلية باللون الأخضر.







ألاحظ ألوانَ المناطق التّضريسيّة في الخريطة السابقة، وأجيب:

### المنطقة الداخليّة

- تضمُّ الهضابَ والسهولَ الداخليّةَ مثل:
- هضبة .....
  - البادية.
  - سهول .....

### المنطقة الجبليّة الغربيّة

- تضمُّ جبالَ مثل:
- .....
  - .....
  - .....

### المنطقة السّاحليّة

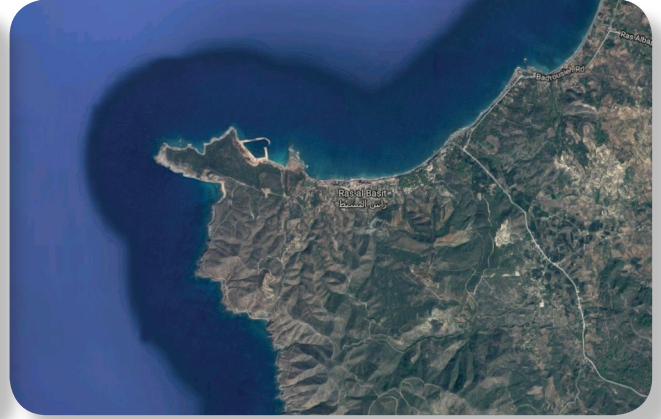
- تضمُّ كلّاً من:
- السّاحل برؤوسه وخلجانه مثل رأس .....
  - خليج .....
  - السّهول السّاحلية مثل سهول اللاذقيّة و .....



ألاحظُ الصّورتينِ الآتيتين،  
وأكتبُ الفرقَ بينَ الرأسِ والخليجِ.

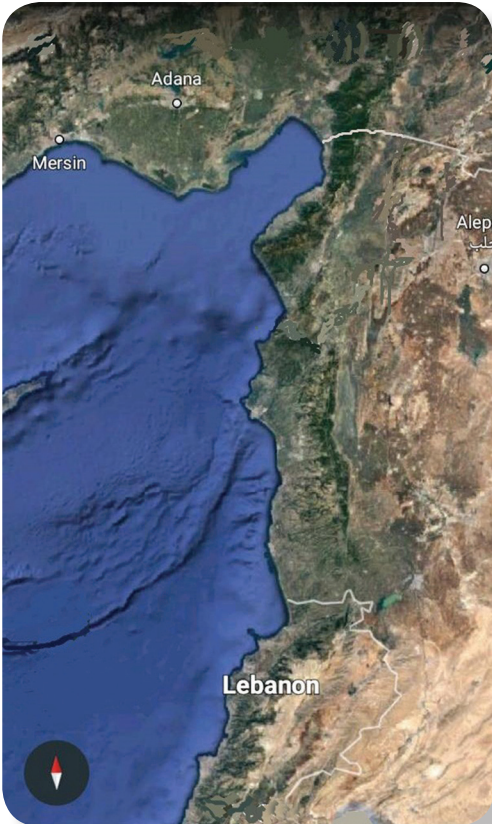


خليج اسكندرونة



رأس البسيط

- الرأس: منطقة من اليابسة مُمتدّة في
- الخليج: منطقة من
- مُمتدّة في



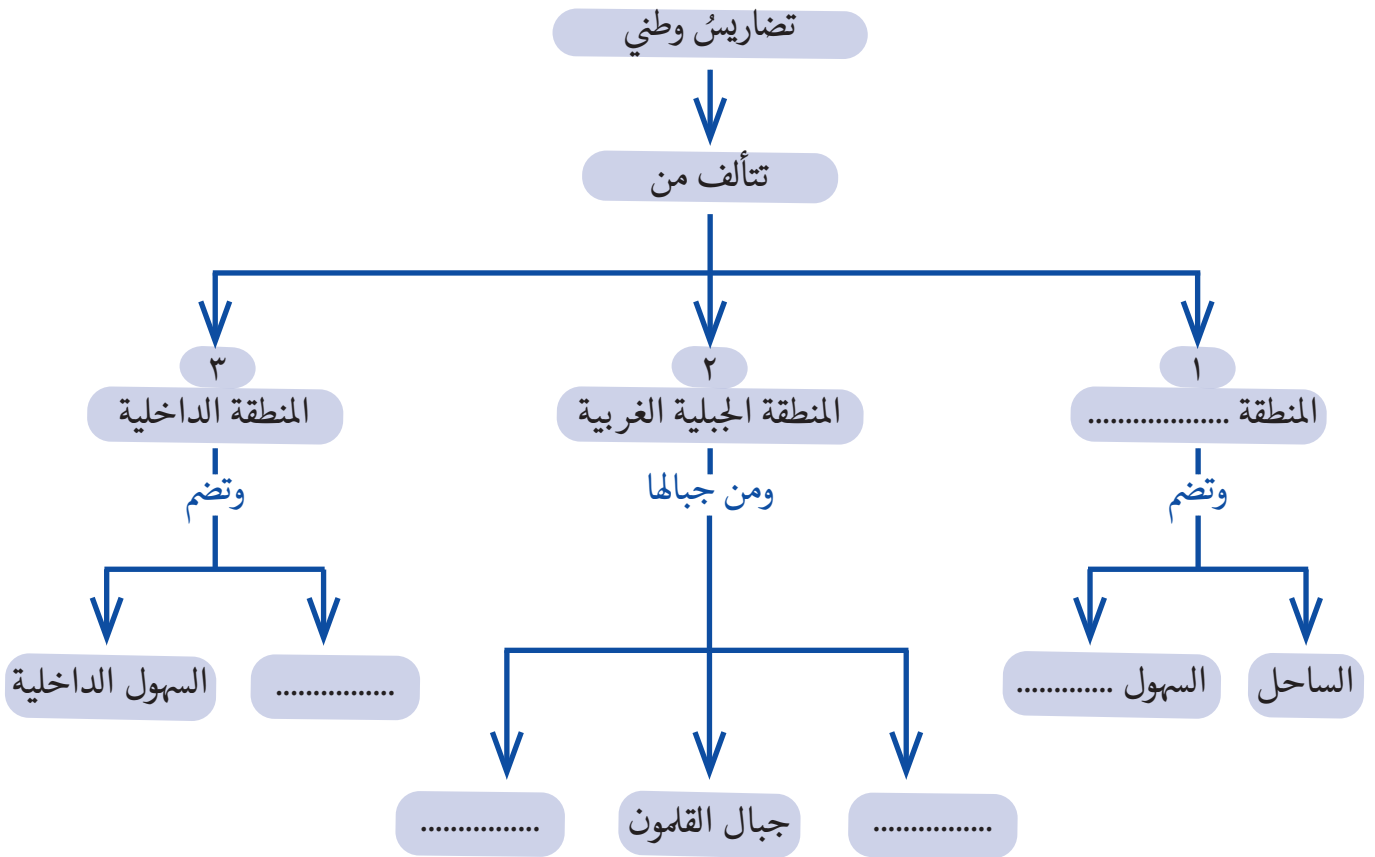
أكتب في المكان الصحيح على  
الصورة / خليج - رأس /



مع مرور الزمن هل يمكن أن يتحوّل  
الرأس إلى جزيرة؟ ولماذا؟



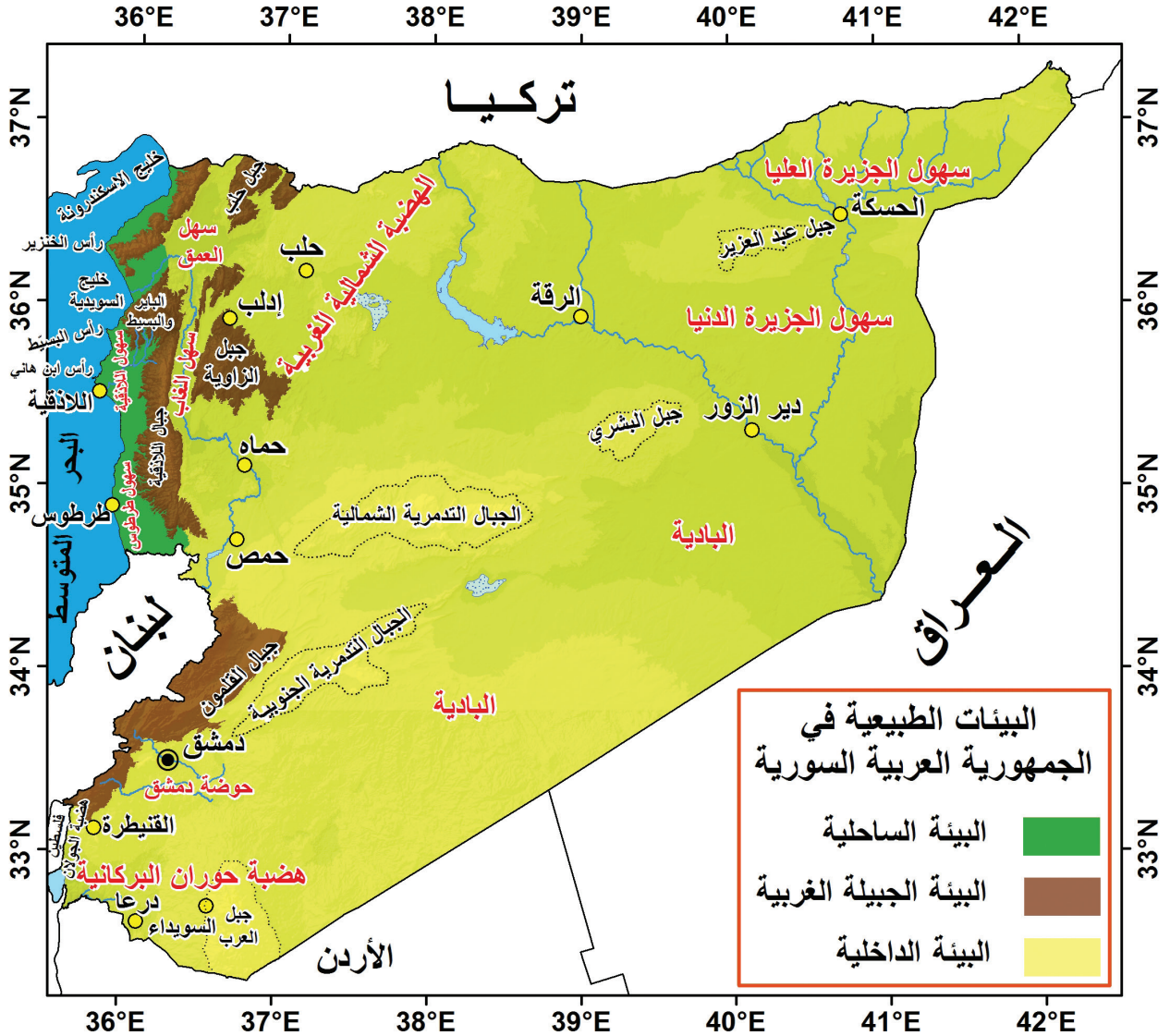
أعملُ مع مجموعتي لإكمال الخريطة المفاهيمية لتضاريس وطني الجمهورية العربية السورية التي لَوْنْتُها.







أرسمُ (بتمرير قلّمي على الحدود) خريطةَ وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة وأنسُبُ بعض المناطق إلى بيئاتها الطبيعيّة.



نلعب لتعلّم: أملأ الفراغاتِ بالأحرفِ المناسبةِ مُستعيناً بخريطةِ الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.



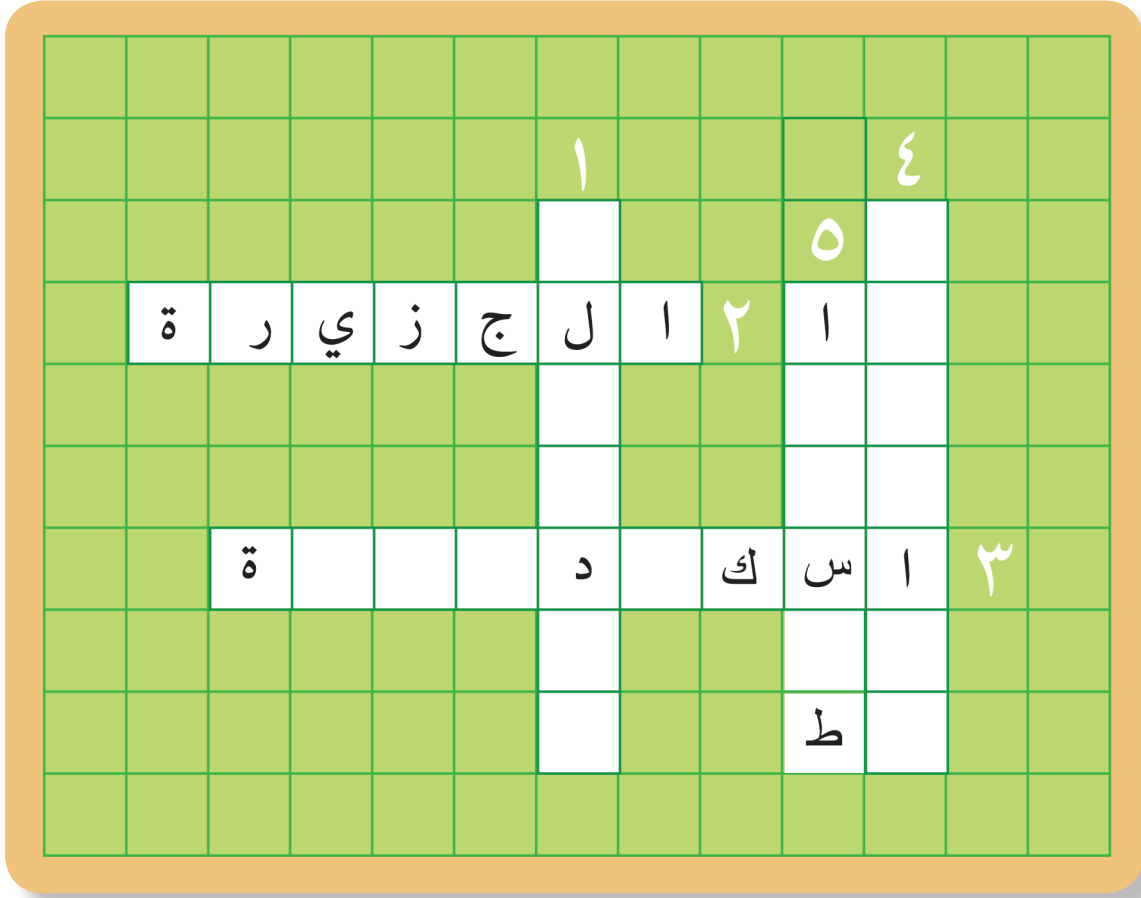
١. تقع في المنطقة الدّاخلية وهي تعادل نصف مساحة وطني سورية.

٢. سهول واسعة تُشتهرُ بزراعة القمح.

٣. خليج يبدأ عنده السّاحل السّوريّ شمالاً.

٤. من الرؤوس الموجودة على الساحل السوري.

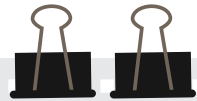
٥. جبال في المنطقة الجبلية الغربية.



أكتب في مفكّرتي:



- معلومة جغرافية أعرفها عن منطقة من تضاريس وطني سورية مستعملاً كلمات مثل (الموقع - المنطقة التضريسيّة - النبات - الحيوان).



اليوم العالمي  
للمياه  
٢٢ آذار

قطرة الماء:



في اليوم العالمي للمياه سأروي لكم قصتي يا أصدقاء، وسأسألكم بعض الأسئلة:  
لا حياة لكم دوني، وأتميز بعذوبتي، فمن أنا؟



أجمّع في: ..... أجري في: ..... أتدفّق من: .....

أين نتجمّع؟



أنحدرُ بعد ذوبان ثلوج جبل الشّيخ مع صديقاتي لتتجمّع، ونشكّل معاً بحيرة مسعدة الطبيعية التي تقع جنوب غرب وطني الجمهورية العربية السوريّة في الجولان السوري المحتل من قبل الكيان الصّهيوني.



بحيرة مسعدة في الجولان السوري المحتل



هل يمكن للإنسان أن يُنشئ بحيرة؟ وكيف؟



نجتمع خلف سدّ الفرات المُقام على نهر الفرات لنشكّل معاً بحيرة  
الصناعيّة في شمالِ وطني سورية.



بحيرة الأسد على نهر الفرات

أرتّب الكلماتِ الآتية لأحصلُ على السّرّ الأوّل للحياة.



أرض

منخفضة

فيها

تتجمّع

المياه

هي

البحيرة

وهي نوعان:

بحيرة

بحيرة

أين نجري؟



هيا نتعاون على حلّ اللغز الآتي حول مكان جرياني

- من عناصر الحياة الأساسية هواء و تراب و .....
- مرادف المكان العالي .....
- مضارع الفعل صبّ .....
- ضدّ المكان المرتفع .....

نجمع إجاباتنا حسب ترتيبها ونحصل معاً على السرّ الثاني للحياة:



- النهر: مجرى من ..... العذب.
- ينبع من مكانٍ ..... و ..... في مكانٍ .....

من أين نتدفّق؟



تشربون قطراتي بعد أن تتدفّق من جوف الأرض إلى سطحها.

أكوّن من الحروف الآتية كلماتٍ لأحصل على السرّ الثالث للحياة.



م ا ء ج و ف ي ي خ ر ج ع ب ر ش ق و ق ا ل ص خ و د



النبع:

.....  
.....  
.....

ألاحظُ الصّور، وأجيب عن الأسئلة الآتية:



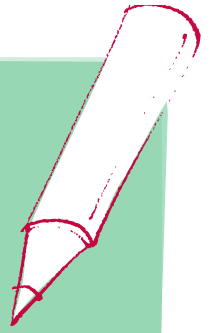
١. ما مصدر الماء في العبوات؟

٢. معلومة مهمّة قرأتها على العبوة

٣. أكتب أسماء ينابيع أعرفها

أضيفُ إلى معلوماتي

لليناابيع دورٌ مهمٌّ في تنشيط السياحة إذ إنّ بعضها يكون حارّاً كينابيع الحمّة الكبريتية التي تقع في أقصى جنوب الجولان المحتل، الذي يأتيه العديد من الناس للسياحة و العلاج من الأمراض الجلدية.





## ينابيع الحمّة

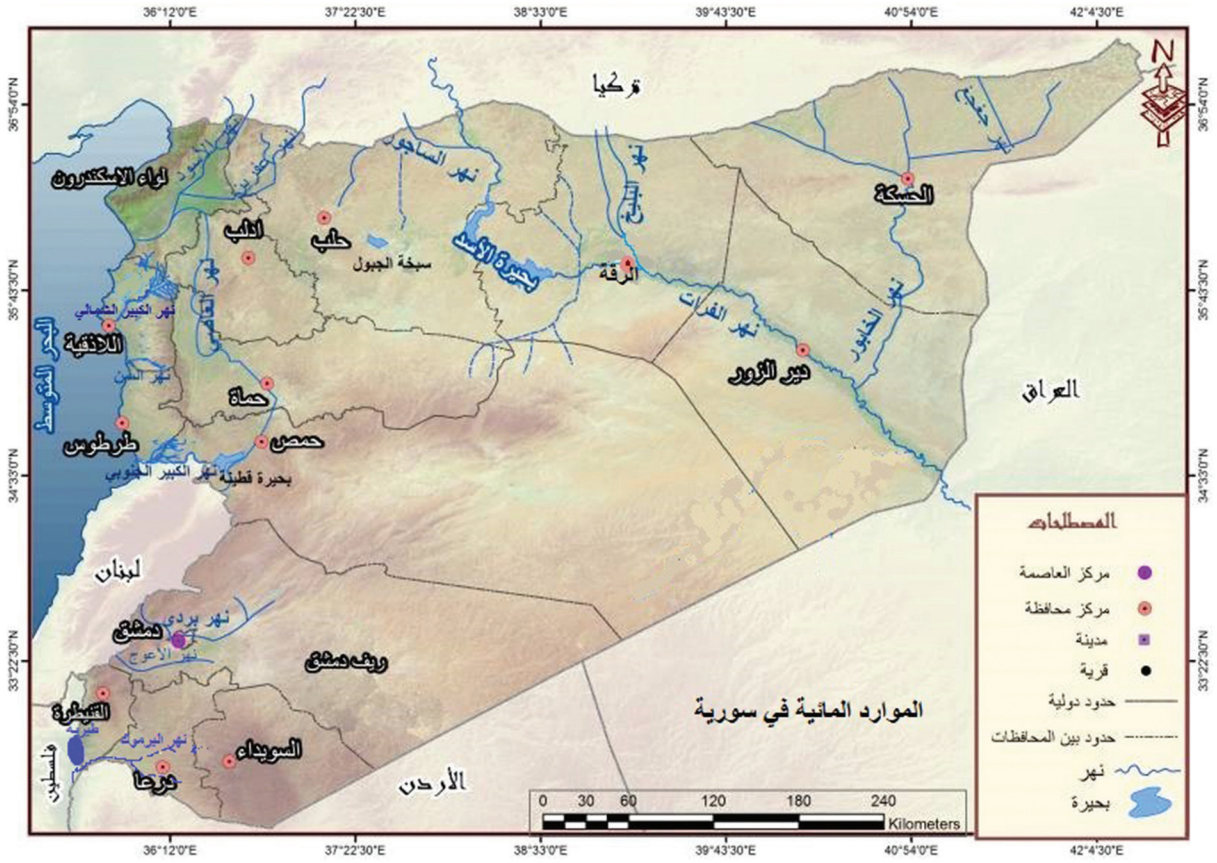


أنا سرّ الحياة: رسالتي إليكم:

استهلاكي يتزايد والحصول عليّ يزداد صعوبة،  
وهنا يأتي دوركم في الحفاظ عليّ.



ألاحظ توزع المياه في الجمهورية العربية السورية، وأكتب:

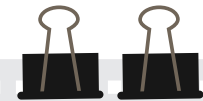


- اسم بحيرة ..... واسم نهر .....

أكتب في مفكرتي:



ماذا يعني كلام قطرة الماء «أنا الحياة»؟







ألاحظ الصورة الآتية، ثم أُعبّر عنها:



أنا أحبُّ الحشرات  
التي تعيش في الأشجار  
المزروعة في التربة



سرّ الحزن

سبب حزن التربة




---

---

---



ألاحظ الصورة الآتية، ثم أعبر عنها:



سرّ السعادة



سبب سعادة التربة



سرّ الغنى



سبب غنى التربة



لِتَتَذَكَّرْ مَعاً أَنْوَاعَ التُّرْبِ فِي بَلَدِي.



الْكَلْسِيَّة



الْبُرْكَانِيَّة



اللَّحْقِيَّة

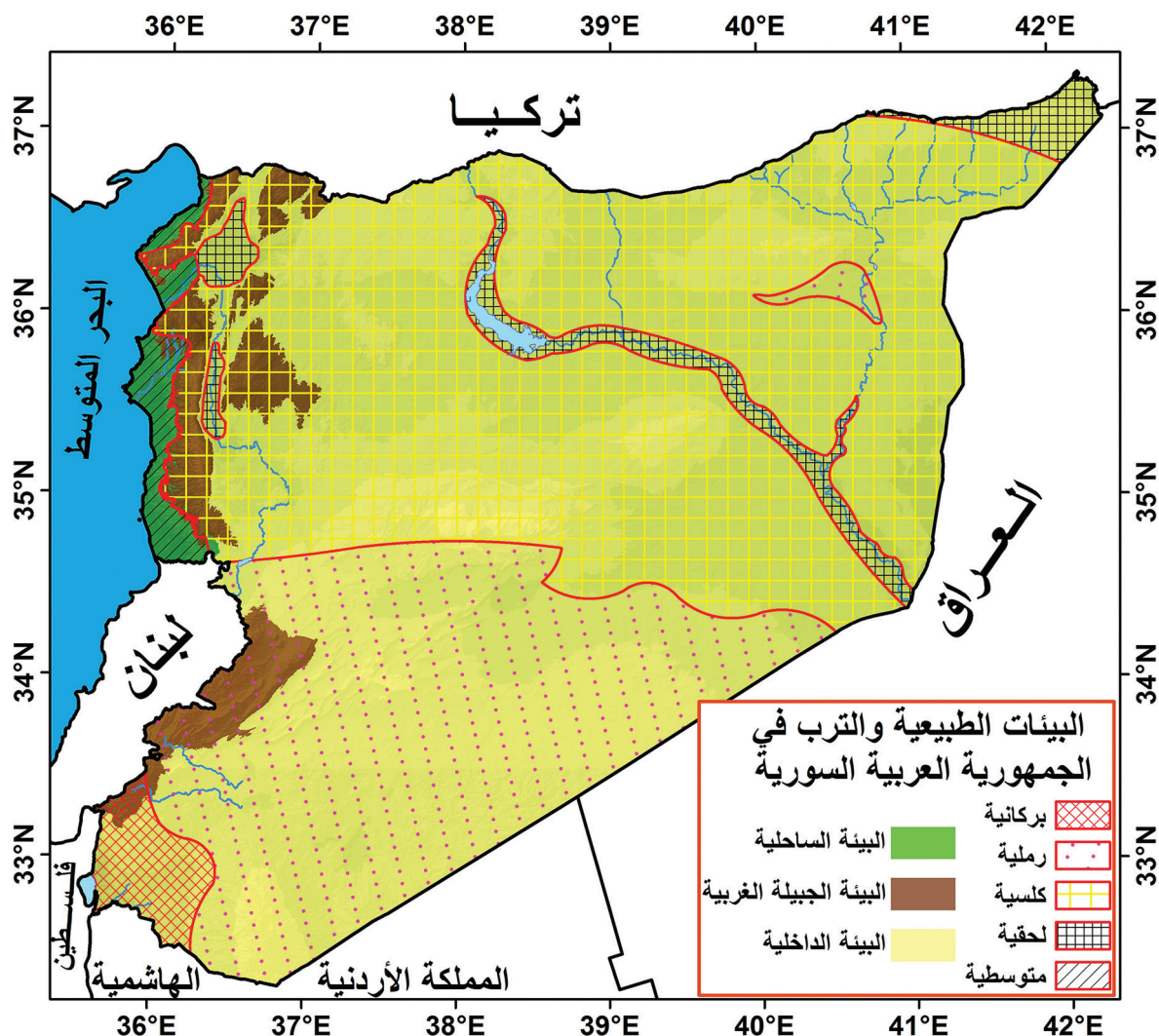


الْمُتَوَسِّطِيَّة



الرَّمْلِيَّة

أملأ الجدول مُستعيناً بخريطة الجمهورية العربية السورية:



البيئات الطبيعية التي توجد فيها

نوع التربة

البركانية

الكلسية

اللحقية

الرملية

المتوسطة



ألاحظُ الصُّور، وأكتبُ فوائدَ التربة.



صناعة الزجاج من الرمل (الكوارتز)

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

أضيفُ فائدةً أخرى

أقرأ الجدول الآتي، ثم أجب:



المدة الزمنية التي تحتاج إليها المواد للتحلل في التربة

أكياس بلاستيكية ١ - ١٠ سنوات.

أكياس ورقية: أشهر.

عبوات بلاستيكية: ٤٠٠ - ١٠٠٠ سنة.

١. ما المادة الأكثر تلويثاً للتربة؟ ولماذا؟

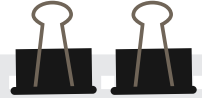


٢. ما الأكياس المفضلة للاستخدام؟ ولماذا؟

أكتب في مفكرتي



- بعض فكري للعناية بالتربة.





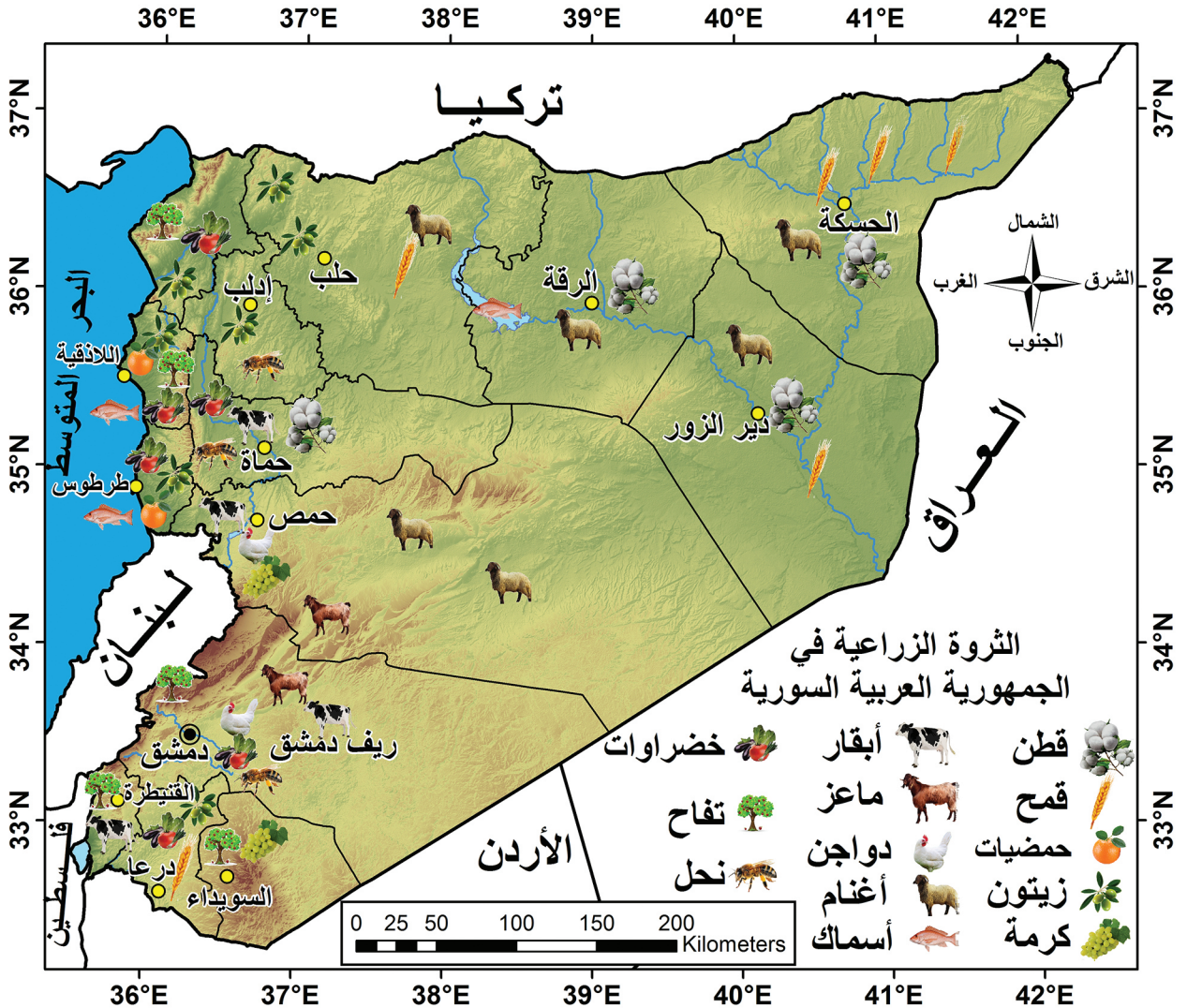
ماذا لو: طُلبَ إليك العناية بمزرعة، وتوفيرُ كلِّ ما يلزمُ لجعلِها أكثرَ إنتاجاً؟  
ما الأعمال التي ستعملُها فيها؟ ولماذا؟







ماذا لو: أردت زراعة بعض المحاصيل في هذه المزرعة؟  
أختار من الخريطة محصولين يُمكنني أن أزرعهما.





أملأ الجدول الآتي للتعريف بأهم المحاصيل الزراعيّة في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة مُستعيناً بالخريطة.

اسمُ المحصولِ	أهمُّ مناطقِ زراعتهِ	صناعاتٌ تعتمدُ عليه
 محصول ----- تشغل زراعته أكبر مساحة من الأراضي الزراعيّة	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
 محصول ----- يُزرع ربيعاً وهو الأجود عالمياً	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
 محصول ----- تُعدُّ الجمهوريّة العربيّة السّوريّة الأولى عربياً في إنتاجه	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----



إذا علمت أنّ الزراعة المرويّة تعتمدُ على الرّيّ بمياه الأنهار و الآبارِ فعلى ماذا تعتمدُ الزراعة البعلية في ريّ المحاصيل الزراعيّة؟



أكتب ثلاث مفرداتٍ تخطرُ في بالي عند سماع كلمة «الحمضيات»



ماذا لو: رغبت بتربية بعض الحيوانات في المزرعة؟  
أختر من الخريطة اثنين من الحيوانات أستطيع تربيتها.



أذكر أماكن تربية الحيوانات الآتية في وطني الجمهورية العربية السورية  
مُستعيناً بالخريطة السابقة:







إذا رغبت بالحصول على الحرير:

١. فما الحيوان الذي تُربّيه؟ (علماً أنه يعيش على شجرة التوت)

-----

٢. في أيّ منطقةٍ يمكنك ذلك؟

-----



أكتب ثلاث مُفرداتٍ تخطرُ في بالي عند سماعِ كلمةِ «الأبقار».

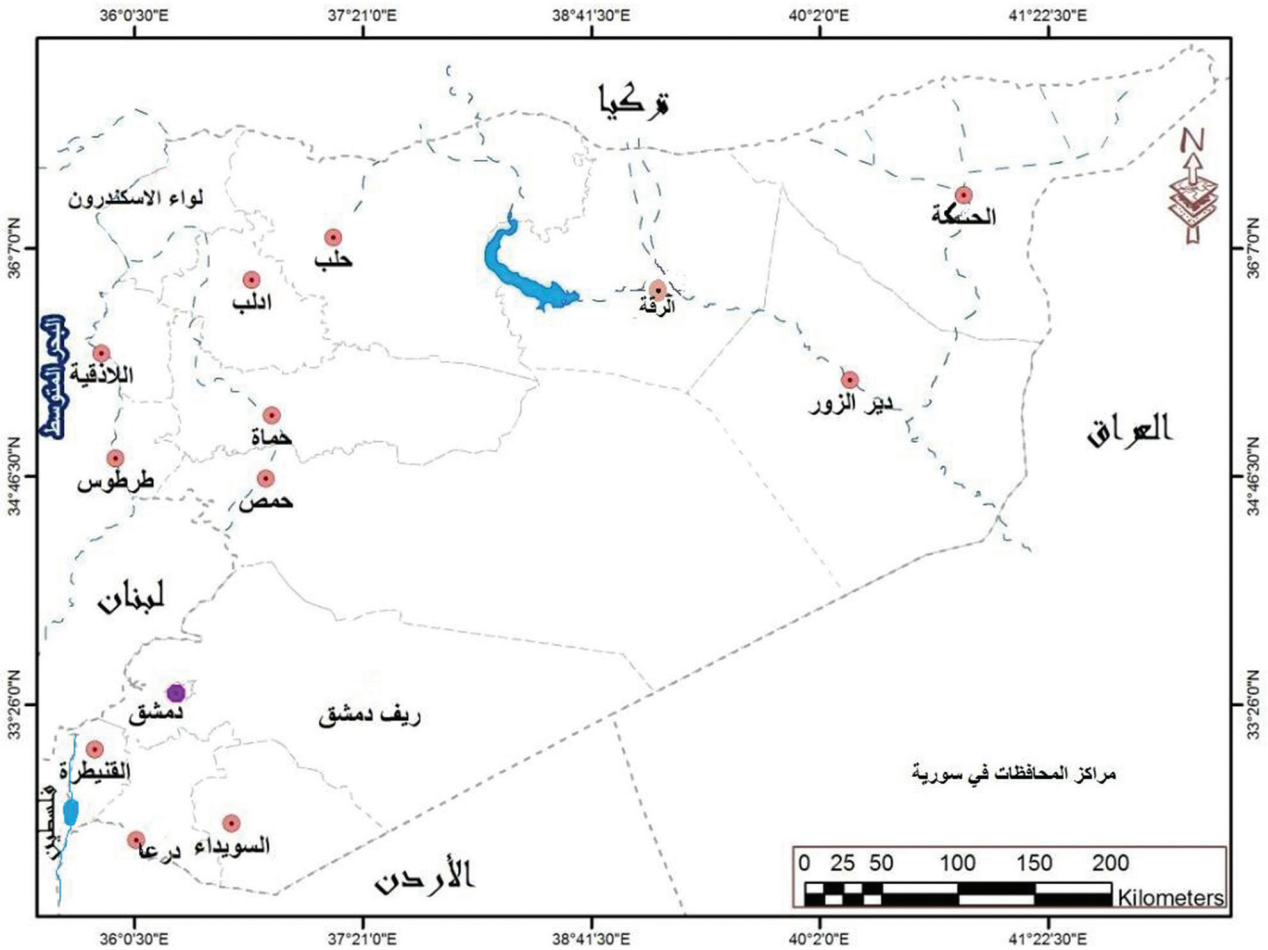
-----



ماذا لو:

لم أزرع القطن؟	حافظتُ على تربيةِ الدّواجن؟
----- -----	----- -----
زرعت الدّرة؟	لم أكثرُ من تربيةِ النّحل؟
----- -----	----- -----

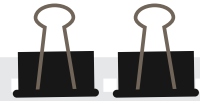
أرسمُ خريطةً وطني الجمهورية العربية السوريّة، ثمّ أرسمُ محصولاً أريدُ  
زراعتهُ وحيواناً أرغبُ في تربيتهِ في محافظتي.



أكتبُ في مفكّرتي:



- دلالة المقولة: «سورية تأكل ممّا تزرع وتلبس ممّا تصنع»





باسم تاجر يملك منشأة لصناعة الزيت،  
وهو بحاجة إلى منتج زراعي لصناعته.  
من أين يمكن أن يحصل عليه؟

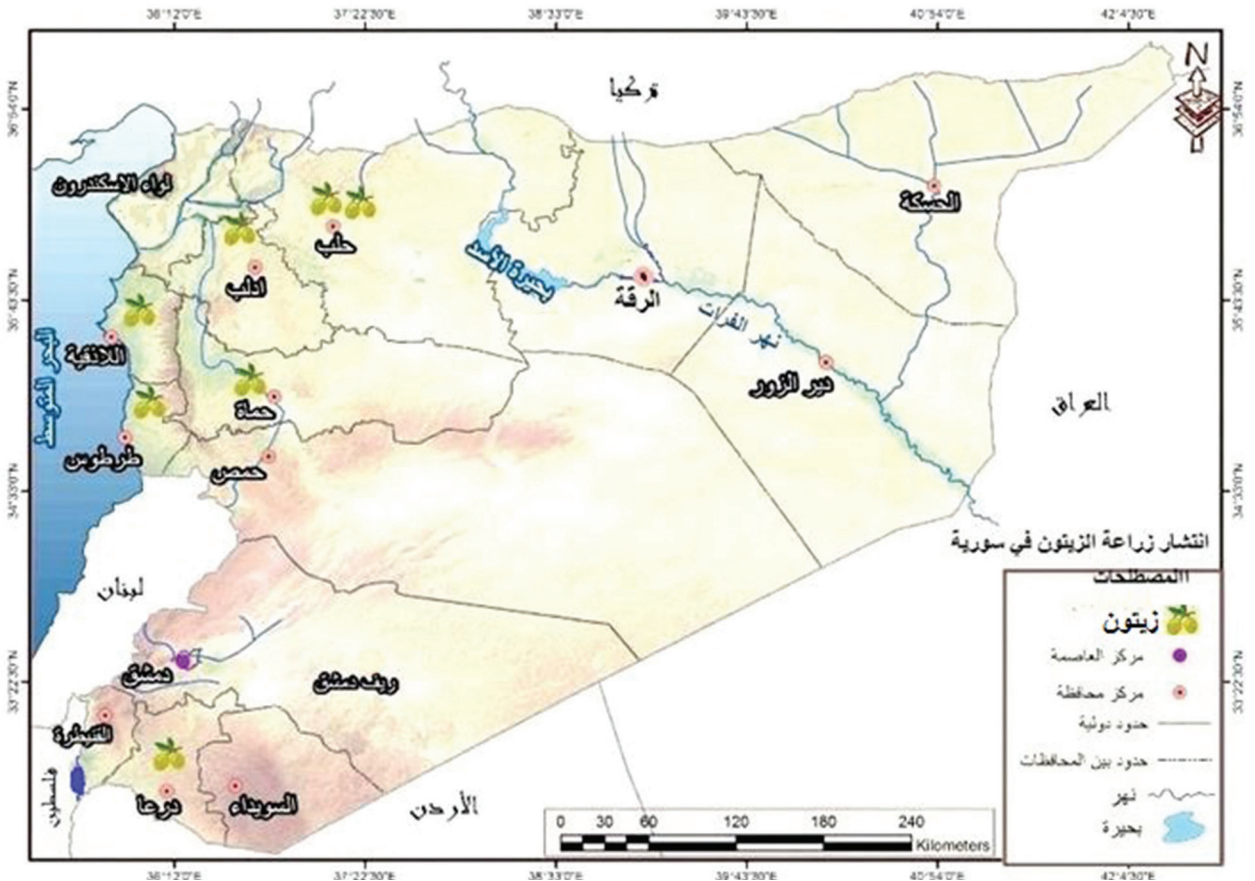


مُستعيناً بخريطة الجمهورية العربية السورية أساعد باسمًا على الحصول على  
المنتج مُحددًا:



- اسم المنتج:

- مناطق زراعته:







بعد أن صنعَ باسم الزيت. ماذا يفعل به؟



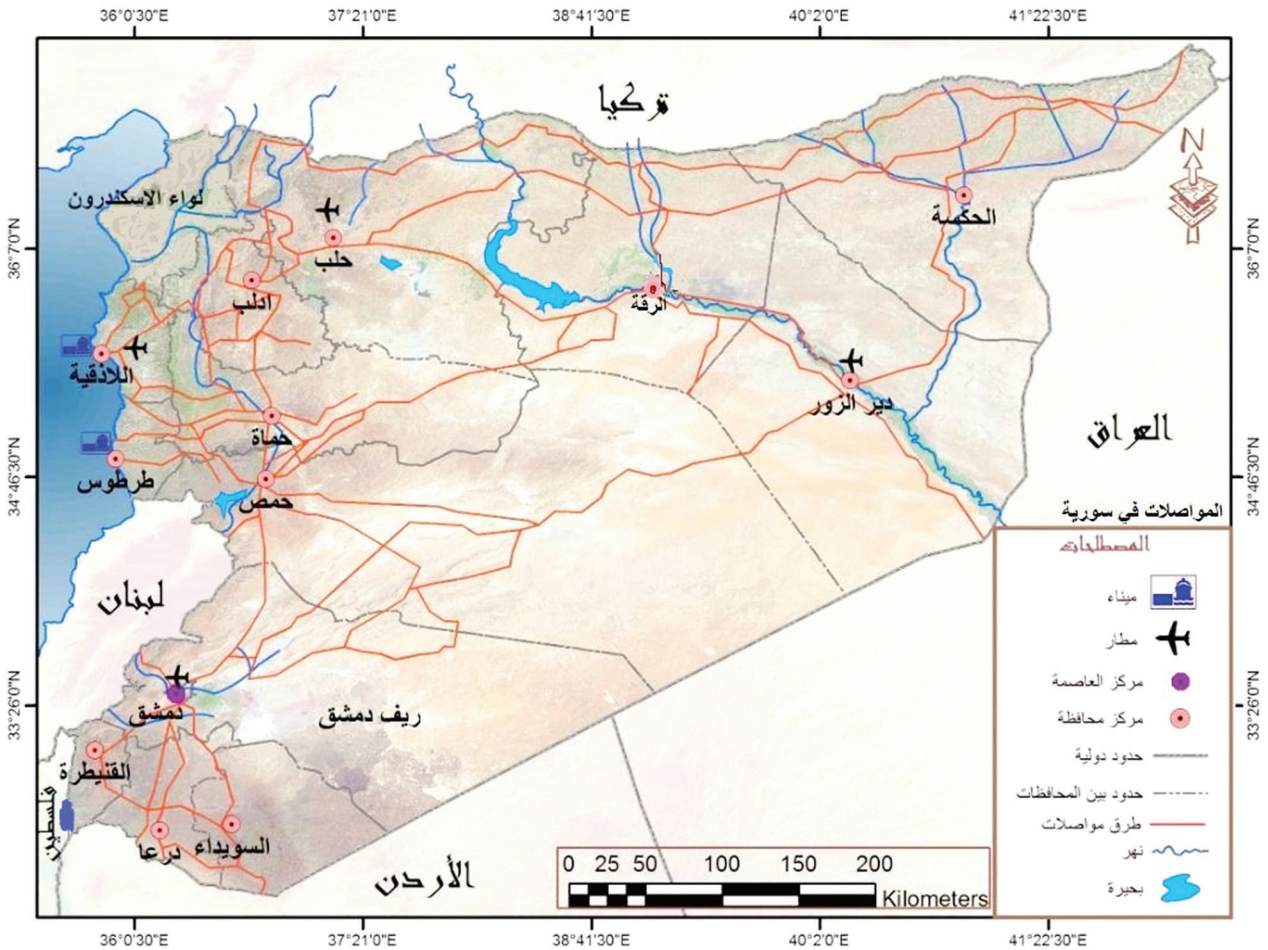
أستعينُ بخريطة الجمهورية العربية السورية، وأجيب.  
لو كنتُ مكانَ باسم لفكرتُ أن:



١. أحددَ محافظةً أبيعُ فيها الزيت؟

٢. أختارَ نوعَ النقل المناسب (برّي - بحريّ - جويّ):

٣. أختارَ وسيلةَ النقل المناسبة:



نشارك زملاءنا بما كتبنا.



التجارة التي قمنا بها تُسمّى (تجارة داخلية أم خارجية) ولماذا؟



والآن بعد أن قمتَ ببيع الزيت في الأسواق السوريّة، وزادت كميات كبيرة عن حاجة الأسواق، فماذا تفعل؟



أصل بين نوع التجارة وما يناسبها:



● خارج حدود الجمهورية العربيّة السوريّة.  
● داخل حدود الجمهورية العربيّة السوريّة.

● التجارة الداخلية  
● التجارة الخارجية



### أبدي رأيي في الحالة الآتية:

قامَ أحدُ التَّجارِ بِشراءِ كمِّيَّاتٍ كبيرةٍ من الزيت من باسم وعدة تجار آخرين، وخرَّنها في المستودعات لمُدَّةٍ طويلةٍ، وهذا أدَّى إلى غياب هذه السلعة عن الأسواق. ناقش هذه المشكلة أنت ومجموعتك.

المشكلة هي:

.....

النتائج المترتبة:

.....

الحلول المقترحة لحل المشكلة:

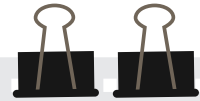
.....

.....



### أكتب في مفكرتي:

- صفات التاجر الوطني.



.....

.....

.....

.....



أعبر عما أراه في الصورة.



أملأ الجدول مُستعيناً بالصُّور، وأُضيفُ أشياءً تُلحِقُ الضَّرَرَ بالبيئة:



الضرر	السبب	النتيجة	الحل
تلوث الهواء			
تلوث الماء			
تلوث التربة			

أقترحُ أشياءً نحافظُ بها على البيئة:



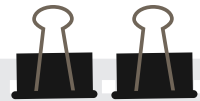
أنا مُخلِّصُ الغابات من  
الديدان المضرّة بالأشجار.



أكتبُ في مفكّرتي:



- سلوكاً أكون فيه صديقاً للبيئة.





# وطني

الدّرس الأوّل

حماة الدّيار

الدّرس الثّاني

قصص من وطني

الدّرس الثّالث

التّطوّر عبر العصور

الدّرس الرّابع

كلمات السّرّ

الدّرس الخامس

آثار من بلدي الجميلة





## سنتعلم:

- استنتاج مفهوم التّضحية.
- تعرّف تقسيمات العصور التّاريخيّة
- وما يميّز كلّ عصر.
- تعرّف بعض الأدوات والمسكن
- عبر العصور.
- تعرّف بعض الممالك في وطني
- سورية (عصور قديمة).
- تعرّف المناطق الأثرية في وطني
- سورية.





أعبر عما أراه في الصورة:



التقط مازن قصاصة ورقية وقرأ فيها:

(نحن على العهد باقون،  
وعلى أتم الاستعداد لحمايتكم)  
الجيش العربي السوري



العيد الذي نحتفل به:



يصادف في:

أكتب جملةً أعبر فيها عن الصور الآتية.



أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يَنَاسِبُهَا، لِأَتَعَرَّفَ قُوَّاتِ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ السُّورِيِّ:



القوات  
مهمّتها حماية الحدود البحريّة

القوات البريّة  
مهمّتها حماية الحدود البريّة



القوات  
مهمّتها حماية سماء الوطن

أَكْمَلُ مَا يَلِي:

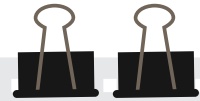


جيشنا يدافع عن وطننا الجمهوريّة العربيّة السّوريّة. بَرّاً و ..... و .....

أَكْتُبْ فِي مَفَكَّرَتِي:



- عبارة تهنئة للجيش العربيّ السّوريّ.





# قصص من وطني

## 2



يبدأ تاريخنا منذ آلاف السنين، قَسَمَهُ العلماءُ إلى عصور تاريخية وهي:

(القديمة والوسطى والحديثة)، لنكتشف ترتيب هذه العصور على الخط الزمني:

العصور التاريخية القديمة العصور التاريخية الوسطى العصور التاريخية الحديثة والمعاصرة



خط زمني لتقسيم العصور التاريخية

أصل بين العصر وسبب تسميته:



- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ● العصور التاريخية القديمة           | ● تقع بين العصر القديم والعصر الحديث. |
| ● العصور التاريخية الوسطى            | ● أطول العصور التاريخية.              |
| ● العصور التاريخية الحديثة والمعاصرة | ● ما زالت مستمرة.                     |

أطول هذه العصور



نعيش الآن في العصر

أقرأ القصة الأولى:



في «تل المريبط» قرب نهر الفرات في وطني الجمهورية العربية السورية حصلت القصة الآتية:



كانت الأم في العصور القديمة تجمع الحبوب لتوفر الغذاء لأسرتها، وفي الخريف أرادت أن تحتفظ بحبات القمح التي جمعتها، فدفنتها في التراب، وفي بداية الربيع تفاجأت بنمو نباتات في نفس المكان، فبدأت تراقب نموها حتى أصبحت سنبلاً قمح ممتلئة بحبات جديدة.

أكتب عنواناً للقصة:



أكتشف الزراعة في:

تفيد الزراعة في:



## أقرأ القصة الثانية:



اشتهرت دمشق في العصور الوسطى بصناعة الحرير الدمشقي وهو عبارة عن نسيج من الحرير الطبيعي تدخل فيه خيوط الذهب أو الفضة لتزيد جماله وبهاءه، وهو ذا رسوم وأشكال لطيور ونباتات متنوعة ذاع صيته في العالم لجماله وروعة صنعه؛ فأطلق عليه: «الدامسكو».



نحصل على الحرير الدمشقي:

أصف الرسوم الموجودة على قماش الدامسكو في الصورة:

## أقرأ القصة الثالثة:



في العصور الحديثة عانت الجمهورية العربية السورية من الاحتلال الفرنسي، الذي أراد نهب خيرات البلاد، فقاومه الشعب العربي السوري بكل شجاعة وبسالة، وقدم الكثير من التضحيات حتى أجبره على الجلاء عن أرض وطننا الحبيب في السابع عشر من نيسان عام ستة وأربعين وتسعمئة وألف، وسُمي ذلك اليوم «عيد الجلاء».

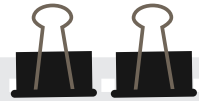


نتيجة مقاومة الشعب العربي السوري للاحتلال الفرنسي كانت:  
الحصول على:

أكتب في مفكرتي:



- عبارة للقادة الوطنيين الذين قاوموا الاحتلال الفرنسي.





تطوّرت حياة الإنسان عبر العصور التاريخية في مسكنه وأدواته، لنكتشف ذلك في الخطوط الزمنية الآتية:



ألاحظُ تطوّر المحراث الزراعيّ عبر العصور التاريخية، ثمّ أصفُ تطوّره:  
تطوّر الأدوات الزراعية



محراث آلي



محراث مؤلف من عارض خشبيّ يجره ثوران



لوح طينيّ عليه محراث تجره الحيوانات

العصور الحديثة والمعاصرة

العصور التاريخية الوسطى

العصور القديمة

خط زمني لتقسيم العصور التاريخية



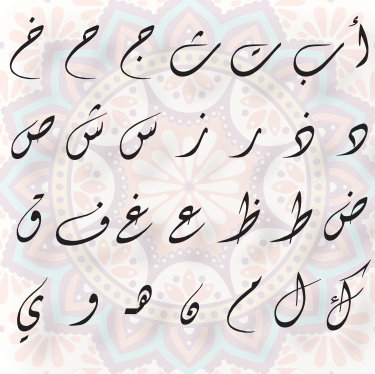
أصف تطوّر المحراث عبر العصور:



أتأمل الصّور، ثمّ أملأ الفراغات لأحصل على قصّة تطوّر الكتابة.



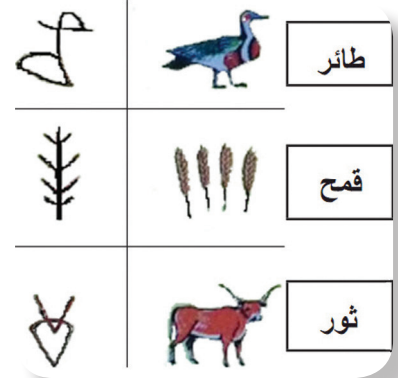
### تطوّر الكتابة



الأحرف



رموزٌ مسماريّة



رسومٌ تصويريّة

أكمل الفراغات لأحصل على قصّة الكتابة:



بدأ الإنسان بالتعبير عن طريق .....  
وفي مرحلة أخرى من التاريخ استبدل الإنسان هذه الرسوم  
ب ..... تدل عليها، ثمّ استخدم  
..... التي نكتب بها اليوم.

أتحاور مع زميلي في أهميّة اختراع الكتابة:



أعبر عن اهتمامي بالكتابة مستخدماً الكلمات الآتية: أهتمُّ بخطّي، أضبط  
كلماتي.



أُلاحِظُ تَطَوُّرَ مَسْكَنِ الْإِنْسَانِ السُّورِيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ:



تَطَوُّرَ مَسْكَنِ الْإِنْسَانِ



أبنية طابقيّة



كهف



البيت الدائريّ



بيت عربيّ

أَرْتَبُ الْمَسَاكِنَ السَّابِقَةَ حَسَبَ تَطَوُّرِهَا عَلَى الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ:



هل نرى بيوتاً قديمة في الوقت الحاضر؟



أين تراها؟

أصف البيوت في حيي مُستخدماً كلمات:  
بناء قديم - بناء حديث - بناء طابقي.



اكتب في مفكرتي:

- وصف أدوات الزراعة المستخدمة في محافظتي.





نلعب ونكتشف: أسماء في ممالك في العصور القديمة.



١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
ي	و	هـ	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض

كلمة السر الأولى:



- مملكة تقع في إدلِب اكتُشِف فيها ١٧٥٠٠ لوح طيني (رقيم) تتحدث عن زراعة الزيتون وإنتاج الزيت والشعير والكرمة.

١	٢٣	٢	١

مملكة -----

كلمة السر الثانية:



- مملكة تقع في محافظة دير الزور، اشتهرت بالعناية بتنظيم المياه والنظافة... تميّزت بقصرها الملكي والكثير من المعابد والتماثيل، من أشهرها تمثال ربة الينبوع.



رَبَّةِ الْيَنْبُوعِ

٢٨	١٠	١	٢٤

----- مملكة

أصِفْ تَمَثَالِ رَبَّةِ الْيَنْبُوعِ.



كَلِمَةُ السَّرِّ الثَّالِثَةِ:



- مملكة قديمة تقع في محافظة اللاذقية اخترعت فيها أوّل أبجدية في التاريخ، واكتُشِفَ فيها أوّل (نوتة) موسيقية بالعالم.

٣	٢٨	١٠	١	١٩	٢٧	١

----- مملكة



في الشكل الآتي الأحرف الأبجدية التي اخترعتها أوغاريث، أكتب اسمي بهذه الأحرف.

الأبجدية الأوغاريثية	الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريثية	الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريثية	الحروف العربية
	ا		ي		ف
	ب		ك		ص
	ج		ش		ق
	خ		ل		ر
	د		م		ث
	ه		ز		غ
	و		ن		ت
	ز		ظ		ا
	ح		س		و
	ط		ع		(س)



كلمة السرّ الرابعة:

- مملكة تقع في دمشق، طوّرت الأحرف الأبجدية حتى أصبحت لغتها (الآرامية) لغة التجارة والأدب، وتحدث بها السيّد المسيح عليه السلام، وكانت مركز التجارة البرية في سورية.

٢١	١٣	٢٤	٨

٢٤	١	١٠	١

مملكة



لدينا مقطعان لكلمة باللغة الآرامية:



?

المقطع الأول: "مار" تعني القديس. المقطع الثاني: "حبا" تعني محبة.

أجمع المقطعين لأحصل على كلمة نقولها عند السلام.

أحدّد المحافظات التي تقع فيها الممالك التي اكتشفت أسماءها في كلمات السرّ على خريطة الجمهورية العربية السورية



أبحث عن مواقع أثرية في منطقتي.





خَطَّ المعلمُ مع تلاميذه لإنشاء مَعْرِضٍ داخلَ صفِّهم تحت عنوان  
«المواقع الأثرية». في اليوم التالي أحضر التلاميذُ عدَّةَ صورٍ لمواقعٍ أثريةٍ  
زاروها في محافظات الجمهورية العربية السورية.

ألاحظُ الصورَ في البطاقات:



اسم الأثر: قلعة جعبر.  
المحافظة: .....



اسم الأثر: النواعير.  
المحافظة: .....



اسم الأثر: قلعة صلاح الدين.  
المحافظة: .....



اسم الأثر: الجامع الأموي.  
المحافظة: .....



اسم الأثر: كنيسة القديس سمعان.  
المحافظة: .....

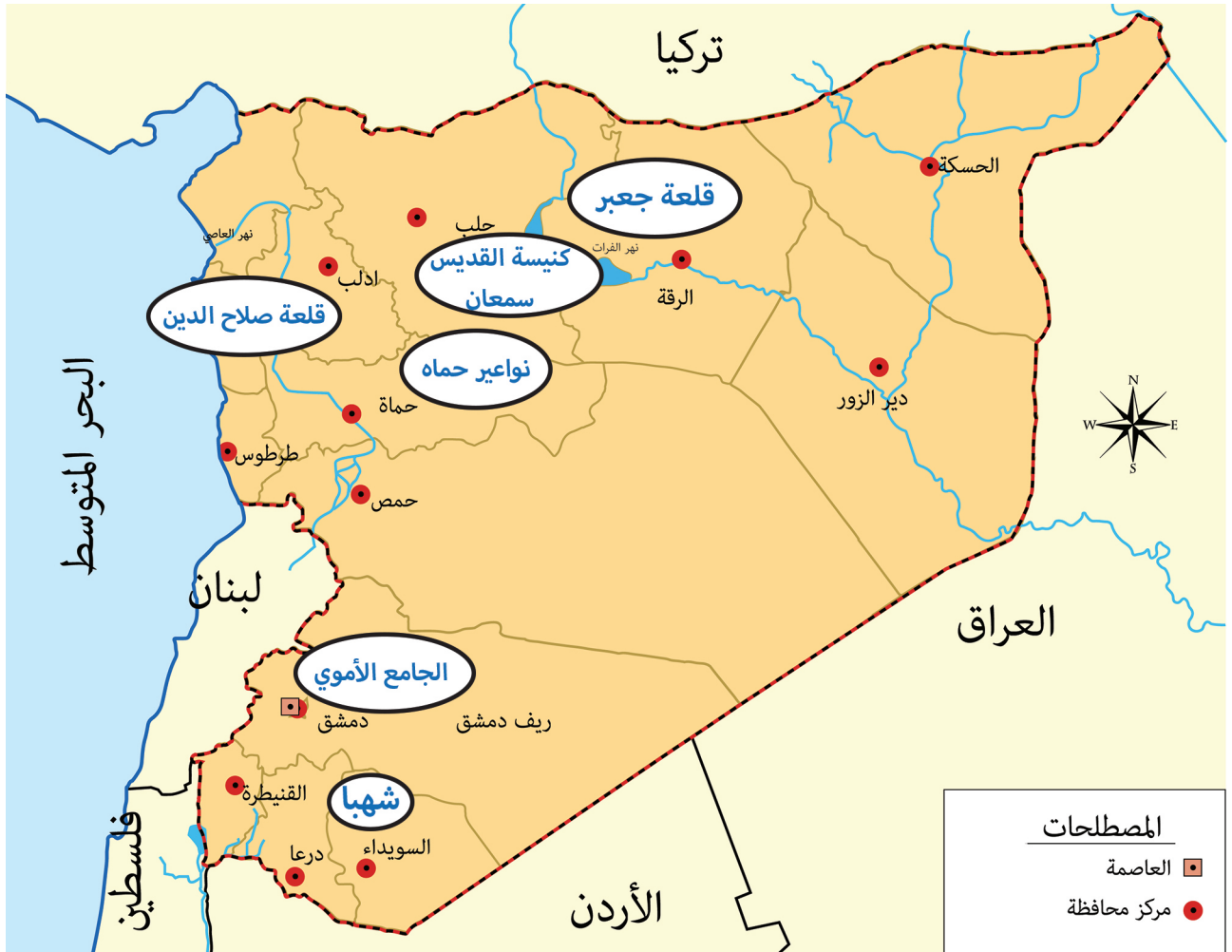


اسم الأثر: مدينة شهباء.  
المحافظة: .....





أملأ بطاقات التعريف السابقة بمعلومات عن المواقع الأثرية مُستعيناً  
بالخريطة الآتية:



ألاحظُ صوراً لمواقعٍ أثريةٍ عرضها التلاميذُ في المَعْرِضِ:



قلعة حلب الأثرية تُطلُّ على مدينة  
حلب القديمة



قصر العظم بدمشق فيه قاعاتٌ تعرض  
التراث الشعبي (ملابس - نقود - منحوتات)



١. لماذا يزورُ وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة آلاف السّياح من جميع أنحاء العالم؟

٢. أضعُ سؤالاً للإجابة الآتية:

- السّؤال

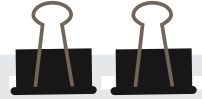
- الجواب: ترميم المواقع الأثريّة.

٣. أقترح طريقةً للحفاظ على المواقع الأثريّة والتراثيّة في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.



أكتبُ في مفكّرتي:

- اسم موقع أثريّ في الجمهوريّة العربيّة السّوريّة ومعلومة أحببتها عنه.



# مشروعات للإنجاز

## المشروع الأول: دفترتي الخاص:

أصمّم دفترتي الخاص الذي يتضمن:

- صفاتي الشخصية.
- أهدافاً أرغب في تحقيقها هذا العام (مع وضع خطوات تحقيقها).
- مهارات جديدة تعلّمتها.
- أسماء أصدقائي.
- هوايتي.

## المشروع الثاني: حملة (إعلام يهمنّا)

أشارك زملائي إقامة حملة (إعلام يهمنّا)، يتضمن الأنشطة الآتية:

- تمثيل دور مقدّم برامج، وأحاور في اقتراح برنامج يفيدنا.
- خلق حوار بيني وبين أصدقائي حول (فوائد برامج الأطفال وأضرارها).
- كتابة مقالة تبين شروط برامج الأطفال الناجحة.

## المشروع الثالث: مهرجان للتراث الشعبي:

أشارك زملائي إقامة مهرجان للتراث الشعبي، يتضمن الأنشطة الآتية:

- رقصة شعبية.
- دبكة شعبية.
- غناء تراثياً.
- ألعاباً شعبية.
- أمثالا شعبية ومعانيها.

## المشروع الرابع: تصميم دفتر (سلامتي الشخصية) وأدوّن فيه:

قواعد للمحافظة على سلامتي في الشارع.

- أماكن خطيرة أبتعد عنها.
- صوراً لأماكن خطيرة.
- مقولات أو أمثالا للحفاظ على السلامة.



## المشروع الخامس: معرض (سورية تاريخ وحضارة) من خلال:

تصميم دعوة لحضور المعرض.

- تصميم شرائح على الكمبيوتر تتضمن صوراً لأماكن أثرية في وطني الجمهورية العربية السورية ومعلومات عنها.
- تصميم (بروشور) يحوي صوراً لأماكن أثرية في وطني الجمهورية العربية السورية ومعلومات عنها.
- لوحات جدارية عن العصور وأدوات كل عصر.
- أدوات قديمة أو صور لها ومعلومات عنها.

## المشروع السادس: مهرجان (حماة الديار) يتضمن الأنشطة الآتية:

بطاقات شكر للجيش العربي السوري.

- أغاني.
- مسرحية تتحدث عن بطولات الجيش العربي السوري.
- زيارة جرحى الجيش العربي السوري.
- بطاقة شهيد: تحتوي صورة للشهيد ومعلومات عنه.

## المشروع السابع: تصميم (أطلس جغرافي) يتضمن صوراً أو رسومات تتضمن معلومات أساسية عن:

- معلومات عن القمر وأطواره.
- صفحة لمشكلة بيئية نعانيها وحلول لها.
- المياه العذبة في وطني الجمهورية العربية السورية.
- المناطق الترفيهية في وطني الجمهورية العربية السورية (ساحلية، جبلية، غربية، داخلية).

## خطوات المشروع:

١. اختيار المجموعة (مكونة من أعضاء وقائد يختاره الأعضاء).
٢. تسمية المشروع.
٣. توزيع المهمات، ووضع جدول زمني لتنفيذ المشروع.
٤. جمع المعلومات، والبدء بتنفيذ المشروع خطوة خطوة.
٥. عرض المشروع.
٦. تقييم المشروع.



# تأليف

## فئة من المختصين

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة  
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية  
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية